

POVZETEK LETNEGA POROČILA FESTIVALA VELENJE ZA LETO 2023

1. UVOD

Leto 2023 je po treh letih, ko je bilo zaradi posledic zdravstvene krize delovanje na področje kulture precej okrnjeno in omejeno, ponovno prineslo popolno ustvarjalno svobodo in hkrati nešteto novih izzivov. Na Festivalu Velenje smo se jih lotili z veliko mero optimizma in srčne predanosti, četudi smo morali v tem letu nekatere programe nekoliko predružačiti, jih prilagoditi novi situaciji (ponovno pridobivanje publike na naše dogodke je bil še vedno eden od naših ključnih izzivov tega leta) in poiskati inovativne poti za doseganje zastavljenih ciljev. Veseli smo, nam je v tem letu uspelo realizirati zastavljene programske cilje, ki temeljijo na ciljnih Lokalnega programa kulture v Mestni občini Velenje 2022-2028, in da smo vse leto uspešno izvajali vse prvine našega osnovnega poslanstva.

Sodelavke in sodelavci Festivala Velenje smo v tem letu pripravili in realizirali razkošen program kulturno-umetniških in drugih vsebin (v statistiki leta beležimo kar 1.116 dogodkov), ki so na različnih prireditvenih lokacijah vse leto ustvarjale raznolik in žlahten programski utrip (v statistiki leta beležimo kar 170.285 obiskovalcev). Leto 2023 si bomo na Festivalu Velenje zapomnili po številnih izstopajočih dogodkih ali trenutkih, ki smo jih pripravili v tem letu ali pa sodelovali pri njihovi izpeljavi. Naj jih izpostavimo le nekaj: praznovanje 20-letnice našega Lutkovnega gledališča Velenje, gledališki performans Marka Mandića Pot v svobodo v velenjski galeriji, koncert Radeta Šerbedžije v parku vile Herberstein, dobrodelni dogodek Velenje pomaga na Visti, koncert ob 40-letnici zasedbe Šank Rock ob Velenjskem jezeru, začetek delovanja Gledališke šole Festivala Velenje, spremljevalne aktivnosti ob festivalu MetalDays, inovativne zgodbe časovnega stroja 34. Pikinega festivala, ... In še nešteto kulturno-umetniških presežkov na manjših dogodkih, ki so včasih pomembnejši in veličastnejši od medijsko velikih zgodb ...

Mnogi pomembni dogodki leta 2023 se skromno skrivajo zgolj v kateri od vrstic z navedbo suhoparnih podatkov o lokaciji, številu obiskovalcev in še čem. Pri branju naše statistike velja večkrat pomisliti na to, da pri našem delu vedno znova gre za gradnjo mostov med ustvarjalci in občinstvom. In da se čarobnosti umetniškega doživetja ali smisla ustvarjalnosti ne da strniti v nekaj suhoparnih stavkov in števil. Tako kot se učinkov naših vsakodnevnih širjenj lepega, dobrega in univerzalnih vrednot ali prispevkov gradnji skupnosti ne da izmeriti z nobenim metrom. Zgolj celota je dovolj povedna, vredno jo je videti. Ne le ob prebiranju poročila, ob resnem spremljanju natančno harmonizirane celoletne celote odličnih vsebin naših abonmajev, razstav, festivalskih platform, filmskih sporedov, raznoterih lastnih produkcij, dogodkov s področja kulturne vzgoje in vsega drugega, kar s toliko pripadnosti mestu in kulturi z drobnimi ali večjimi prispevki vsakodnevno počnemo.

2. VSEBINA DELA V LETU 2023

2. 1. ORGANIZACIJA PRIREDITEV IN DOGODKOV V LETU 2023

V letu 2023 smo na Festivalu Velenje samostojno pripravili in izvedli oziroma smo bili koproducenti pri 203 dogodkih, ki jih je obiskalo 55.295 obiskovalcev. V enoti Galerija Velenje smo pripravili 170 dogodkov in zabeležili 6.256 obiskovalcev. Skupaj s partnerji smo organizirali največji slovenski dogodek za otroke – Pikin festival, ki ga je po naši oceni obiskalo okoli 55.000 ljudi. Poleg tega smo v letu 2023 organizirali še 39 različnih dogodkov izven Velenja, v kinu pa na 580 predstavah zabeležili 22.662 obiskovalcev. Sodelovali smo še pri organizaciji 123 dogodkov drugih organizatorjev, ki jih je obiskalo 31.072 obiskovalcev. To pomeni, da smo v letu 2023 organizirali, izvedli ali tako ali drugače sodelovali pri 1.116 dogodkih, ki se jih je udeležilo 170.285 obiskovalcev.

2. 1. 1. ABONMAJSKE PRIREDITVE

Eden od osrednjih stebrov kulturno-umetniške dejavnosti Festivala Velenje so abonmajski sklopi, ki smo jih tudi v letu 2023 pripravili skladno z našima poslanstvom in vizijo – ponuditi vsakemu segmentu občinstva kakovostno, a raznoliko vsebino, uravnoteženo z vidika izvajalcev, avtorjev in produkcije. Tako domišljeni in zaokroženi cikli abonmajev so pokrili področja resne in zabavne gledališke produkcije, resne in klubske glasbe ter odrske produkcije za otroke in mladino.

Festival Velenje je v sezono 2023/2024 vstopil z osmimi različnimi umetniškimi abonmaji, ki jih je vpisalo 1.147 abonentov: Beli abonma (zahtevnejše gledališke predstave), Zeleni abonma (gledališke komedije), abonma Klasika (resna in klasična glasba), abonma Klub (klubska glasba, etno, glasbe sveta), Mini abonma (za najmlajše med 3. in 5. letom), Maksi abonma (za starostno skupino od 6. do 12. leta), abonma Mladost (za srednješolsko populacijo), Jazz abonma (jazz glasba). Novost v sezoni

2023/2024 so Kulturni izleti, katerih predhodnika (Abonma Obiski) v prejšnjih letih zaradi negotovih razmer ob epidemiji nismo razpisali. V letu 2023 smo ta segment delovanja ponovno obudili v obliki kulturnih izletov, ki jih bomo izkoristili za obisk razstav, predstav in drugih umetniških produkcij in obenem začutili utrip drugih mest.

V letošnjem letu v vseh abonmajskih sklopih sicer še nismo dosegli števila abonentov, ki smo ga imeli v predkoronskem času. Kljub temu upamo trditi, da smo na dobri poti, saj se je število abonentov iz pretekle abonmajske sezone v letošnji dvignilo v vseh sklopih, kar pomeni, da se ljudje vseeno vračajo v dvorane. Isto raven vpisa kot v predkoronskem obdobju smo dosegli v obeh otroških abonmajih kot tudi v mladinskem abonmaju, kar je zagotovo učinek naših prizadevanj pri nagovarjanju najmlajše publike in mladostnikov. Največji uspeh letošnje sezone je zagotovo Beli abonma, v katerem se je vpis občutno povečal in presegel predkoronske vpisne številke. Veseli smo, da so obiskovalci prepoznali kvaliteten in raznovrsten program, ki ponuja tehtnejšo gledališko produkcijo. Odličen obisk beležimo tudi v Zelenem abonmaju, katerega vpis se številčno še ni dvignil na predkoronsko raven, a so te predstave pri občinstvu priljubljene, tako da v tem sklopu prodamo veliko vstopnic za izven in so predstave tako praviloma razprodane. Na to, da v določenih abonmajih številke še niso na ravni preteklih let, zagotovo vpliva spreminjanje navad ljudi in znaten dvig življenjskih stroškov.

Abonmajska sezona v kulturnih institucijah tradicionalno poteka od začetka jeseni do pozne pomladi naslednjega leta (pri nas od oktobra do aprila), zato v poročilu predstavljamo drugi del abonmajske sezone 2022/2023 in prvi del abonmajske sezone 2023/24. Oba dela sezone, ki sta potekala v letu 2023, smo izvedli uspešno. V letu 2023 smo pripravili 40 abonmajskih dogodkov ter 6 abonmajskih pogovorov. Število obiskovalcev v sklopu vseh abonmajskih dogodkov je bilo 6.561.

V Belem abonmaju so si obiskovalci lahko januarja ogledali dramo Emigranta (SNG Drama), februarja je bila na programu komedija Paloma (Slovensko mladinsko gledališče Ljubljana, AGRFT in KUD Krik) ter Škofjeloški pasijon v izvedbi Prešernovega gledališča Kranj in Mestnega gledališča Ptuj v mesecu marcu. Tudi v novi sezoni so se v letu 2023 v sklopu Belega abonmaja zvrstile tri predstave: drama Kdo se boji Virginie Woolf (Mini teater Ljubljana), monodrama Shakespeare z Sebastjanom Cavazzo ter komedija Vse zastonj! Vse zastonj! v režiji domačinke Ajde Valcl (Prešernovo gledališče Kranj). V Zelenem abonmaju smo na začetku leta ponudili komedijo Popolni tujci v izvedbi SNG drama Maribor, turbulentno komedijo Narodnega doma Maribor Čudež in monokomedijo o neumnosti Zdrava pamet (Rumena zavesa, d.o.o.). Predstave nove abonmajske sezone v letu 2023 so se začele v oktobru, ko je bila na sporedu monokomedija Nikoli ni prepozno (SiTi teater BTC), v novembru pa je sledila stand-up komedija Na zdravje. Naši najmlajši gledalci so si v okviru Mini Pikinega abonmaja to leto ogledali lutkovno-igrano predstavo Povodni mož (KUD Žebelj in Gledališče Lalanit), lutkovno predstavo Štiri črne mravljice (Lutkovno gledališče Ljubljana), lutkovno predstavo po motivih Ele Peroci Hišica iz kock (Društvo Hiša otrok in umetnosti) ter lutkovno-igrano predstavo Kako je lisica dobila rep? (Leja Ita Menard). V sklopu Maksi Pikinega abonmaja pa so malo starejši uživali v pustolovski detektivki Skrivno društvo KRVZ (Lutkovno gledališče Ljubljana), senčni lutkovni predstavi Strahovito (Lutkovno gledališče Maribor) in gibalno-glasbeni uprizoritvi Nebojše Popa Tasića Polna luna (Lutkovno gledališče Ljubljana). V okviru abonmaja Mladost smo gostili dramo Emigranta v izvedbi SNG Drama (v kombinaciji z Belim abonmajem), monokomedijo Zdrava pamet (Rumena zavesa d.o.o.) ter glasbeno komedijo Od tišine do glasbe v izvedbi Jureta Ivanušiča in Marka Vezoviška. V sklopu abonmaja so imeli abonenti na razpolago tudi ogleda enega od art filmov - Olga ali Kraljica smeha. V Abonmaju Klub smo koncerte abonmajske sezone 2022/2023 izvedli v veliki dvorani Doma kulture Velenje, koncerte nove sezone pa smo preselili nazaj v sproščen in klubski ambient dvorane Centra Nova. V letu 2023 smo izvedli pet koncertov: Luce, Brata Teofilović in Mihael Hrustelj, Uršula Ramoveš in Fantje z Jazbecove grape, Bakalina Velika in Brina. V okviru Abonmaja Klasika, ki nam ga pomagajo sooblikovati sodelavci Glasbene šole Frana Koruna Koželjskega Velenje (Jerneja Grebenšek, Ines Ivanovič, dr. Urška Šramel Vučina in Boris Štih) in poteka v Marinovi dvorani Glasbene šole Velenje, smo gostili naslednje glasbenike in zasedbe: Thomas Eibinger – pozavna in Erika Hidas – klavir, Komorni zbor Dekor, Klavirski trio (Janez Podlesek, Karmen Pečar Koritnik in Aleksandar Serdar), Goran Filipec – klavir, Ansambel Musica Cubicularis, Bojan Čičić in Sanja Anastasia – sopran ter Ulrich Maier – klavir. Ob teh koncertih smo v sodelovanju z glasbeno šolo izvedli tudi predkoncertne klepete – pogovore z glasbenimi izvajalci pred samim koncertom. V sklopu Max Klub Jazz abonmaja, ki je nastal v sodelovanju s KD Jazz Velenje in Činela d.o.o. pod umetniškim vodstvom Jureta Pukla, se je v Max Klubu Velenje odvilo kar osem koncertov: Blaž Švagan - Sound in Time trio, Jure Pukl - Alessandro Lanzioni Namesis in Joe Sanders & Kendrick Scott, Ecliptic, Mind Tree, Klemen Komar in Dušni Pastirji, Just Friends Quartet, Mihael Hrustelj in Igor Lumpret Quartet.

Ob rob sezonsko naravnani abonmajski ponudbi vse leto poteka tudi prodaja filmskih abonmajev Kina Velenje, in sicer v paketih po pet ali deset zvezdic za otroke in odrasle. V sklopu Poletnih kulturnih prireditev pa smo tudi v letu 2023 ponovno izvedli Poletni kulturni abonma, ki ga je vpisalo 50 abonentov.

Na Festivalu Velenje skrbimo, da je vizualno podoba abonmajskih sklopov všečna in sodobna in tako je bilo tudi pri pripravi materialov za sezono 2023/2024. Glede na to, da je Velenje v letu 2024 nosilec naziva »evropski zeleni list« smo vsak abonmajski cikel opremili s podobami različnih listov, ki vključujejo različne barvne palete in so vsak svojemu abonmajskemu sklopu dodali svoj karakter.

Komunikacijo z abonenti smo redno vzdrževali preko klasične in e-pošte, s tedenskimi Festivalskimi novicami, preko objav v socialnih medijih in Facebook oglaševanja, posebno pozornost pa smo abonmajskim dogodkom namenjali tudi v našem tiskanem Koledarju prireditvev. Z našimi abonenti smo vse leto vzdrževali prijazno in ažurno komunikacijo (tudi s prijaznimi čestitkami po pošti ob slovenskem kulturnem prazniku in novem letu), kot že nekaj let doslej pa smo tudi tokrat abonente ob konce sezone povprašali, kako so bili zadovoljni z dogodki in kaj bi si še želeli slišati ali videti v novi abonmajski sezoni. Njihovi predlogi so vedno dobrodošli za oblikovanje nove sezone, pa tudi za odpravo kakšnih drobnih neprijetnosti.

2. 1. 2. POLETNE KULTURNE PRIREDITVE

Naše kulturno poletje 2023 je bilo zelo pestro. Uspešno smo izvedli sklop dogodkov, ki ga že 39 let izvajamo pod imenom Poletne kulturne prireditve, poleg tega pa so poletni meseci pred nas postavili še nove izzive. Bili smo namreč soorganizator enega največjih in produkcijsko zelo zahtevnih koncertov na Visti ob Velenjskem jezeru (40 let skupine Šank Rock), poleg tega pa smo sooblikovali tudi spremljevalni program (tako v mestu kot ob jezeru) mednarodnega festivala MetalDays, ki ga je gostilo naše mesto. Poletne kulturne prireditve so eden najstarejših slovenskih poletnih festivalov, ki je v letu 2023 obiskovalce mesta in domačine razveseljeval z raznolikimi dogodki, ki smo jih priredili med 1. junijem in 31. avgustom. Različne mestne lokacije so gostile 58 raznovrstnih dogodkov, od koncertov, filmskih projekcij, otroških predstav, delavnic, gledaliških predstav, ki jih je obiskalo 7.168 ljudi. Prizorišča poletnih dogajanj so bila v središču mesta, največ ob Domu kulture Velenje, v amfiteatru velenjske promenade, ob vili Čira-Čara na Visti, v kampu ob Velenjskem jezeru, na Cankarjevi ulici, v parku Vile Herberstein in na dveh novih zanimivih lokacijah - na Konovem in v Stari Vasi. Večina dogodkov poletnega cikla je bila tudi to leto brezplačnih, saj tako privabljamo in bogatimo kar najbolj širok krog ljudi, pri čemer imamo v mislih tudi širjenje kulturnih obzorij mladih, ki sicer na tovrstne dogodke prihajajo redkeje kot odraslo občinstvo. V letu 2023 smo razpisali tudi Poletni kulturni abonma, ki je bil celo bolj obiskan kot v letih pred epidemijo. 39. PKP je, kot običajno, sestavljalo več tematskih sklopov. Najobsežnejši sklop so predstavljale prireditve za otroke (ustvarjalnice, otroške predstave, Leteče lutke, poletje ob vili Čira-Čara...), pripravili smo vrsto koncertov (od popularne, rock, zabavne, avtorske in resne glasbe), poskrbeli za nekaj scenske produkcije, posebno pozornost pa smo tudi tokrat namenjali filmu. Tudi to leto smo v naše mesto povabili vrsto mednarodnih umetnikov, ki so z vrhunskimi programi obogatili naše kulturno poletje.

39. Poletne kulturne prireditve smo začeli 1. junija z dogodkom kulturnega ustvarjalca leta 2022 Staneta Špegla, ki se je z večmedijskim projektom z naslovom »Kajuh via UI« poklonili rojaku, pesniku Karlu Destovniku Kajuhu; pri izvedbi se mu je pridružil tudi lanskoletni nagrajenec Jure Pukl. Med glasbeno profiliranimi in odmevnejšimi koncerti tega poletja so bili prav gotovo koncerti Radeta Šerbedžije in zasedbe Zapadni kolodvor, Klemna Slakonje z zasedbo ter skupin Soulfingers in Fake Orchestra. Koncert domače rock skupine Chateau je zaradi dežja odpadel, a smo ga nadomestili v decembru. Za ljubitelje resne glasbe je bilo nekaj posebnega doživetje koncertne izvedbe opere La Traviata v izvedbi mednarodne institucije Pehlivanian Opera Academy, odmevno je bilo gostovanje izraelskega simfoničnega orkestra Raananana in izraelskega mladinskega zbora Inbar, ki smo ga pripravili v Starem Velenju, gostili pa smo tudi nemški pevski zbor VoicES iz partnerskega mesta Esslingen. Omenit velja tudi manjše kakovostne koncerte, ki so to poletje napolnili naše duše: koncert Jureta Lesarja v atriju Galerije Velenje, nostalgični dogodek zasedbe Prašnati na Starem trgu v Starem Velenju ter tradicionalni koncert Iztoka Mlakarja, s katerim navadno zaključimo PKP. V juniju in avgustu smo priredili tudi štiri Večere v amfiteatru na Velenjski promenadi, tri junija in enega avgusta (program CVIU Velenje, Prima nota in D.U.T., Plesna šola Spin, Harmonikarski orkester Goter), še dve napovedana pa je žal preprečilo slabo vreme. Prijeten je bil Citrarski festival, ki je prvič po koroni potekal v treh glasbenih večerih: prvi večer smo v atriju Velenjskega gradu gostili citrarsko zasedbo Banda citrarska, katere umetniški vodja je naš stalni programski citrarski sodelavec Peter Napret, drugi večer sta galerijski prostor glasbeno obarvali mladi domači citrarki Eva Avberšek in Maša Strmec, zadnji dan pa smo na Starem trgu gostili izjemno avstrijsko citrarko in pedagoginjo Magdaleno Pedarnig. Za ljubitelje zabavnih gledaliških žanrov smo to poletje poskrbeli z dvema uprizoritvenima dogodkoma: s komedijo Gola v izvedbi Maje Blagovič in Tinkare Kovač ter z EX YU stand-up večerom (gostje komiki: Aleksandar Perišić, Srbija, Pedja Bajović in Igor Drljo, Hrvaška ter Alen Borišek in Uroš Kuzman, Slovenija), ki je skupni projekt Festivala Velenje in Mladinskega centra Velenje. V letu 2023 smo v sklopu velenjskih poletnih prireditvev prvič izvedli sodelovanje s folklornim delom Festivala Lent – Folkart. Na Titovem trgu

smo gostili vrhunsko folklorno bobnarsko skupino Ikiyago Legacy, skupino, ki goji tradicijo kraljevih burundijskih bobnarjev in deluje v Belgiji. Izjemen in atraktiven folklorni koncert je navdušil veliko obiskovalcev na osrednjem mestnem trgu.

Poletje je bilo zelo pestro tudi za najmlajše obiskovalce. Poletje na travniku 2023 je vabilo najmlajše na lutkovne predstave ob sobotnih dopoldnevih, imenovane Sobotne lutkarije, ter na Torkove igrarije, ki jih že tradicionalno prirejamo vse torke v juliju in avgustu. K tem stalnicam smo dodali še nedeljske družinske ustvarjalnice ob vili Čira-Čara na Visti: julija smo priredili Cirkuški dan, avgusta pa Afriški dan in Mornarski dan (na Mornarskem dnevu, ki je bil del projekta Velenjska noč ob jezeru, so otroke in družine zabavali tudi Adi Smolar in Teater Cizamo). Torkove igrarije smo na travniku ob kulturnem domu v letu 2023 pripravili v sodelovanju z zasedbo 2Party, Galerijo Velenje, Društvom šaleških likovnikov, Lutkovnim gledališčem Velenje in Knjižnico Velenje. Ob sobotnih dopoldnevih so si najmlajši na zelenem prizorišču v senci dreves pred DK in na vrtu Vile Herberstein lahko ogledali zanimive lutkovno-igrane predstave, ki so bile kot vedno dobro obiskane: Bonton za male lumpe, Knedl, Kokoška Emilija, Peter Nos, Hvaležni medved, Radovednica iz čebelnjaka in Lisička Zvitorepka. Dve predstavi smo morali zaradi slabega vremena žal odpovedati. Konec junija in v začetku julija smo izvedli že dobro uveljavljene in organizacijsko dobro utečene »Leteče lutke« po različnih mestnih in primestnih prizoriščih v Mestni občini Velenje. Tokrat smo z domačo lutkovno produkcijo gostovali na Konovem, v Stari vasi in v Kampu Velenje. S tem projektom poskrbimo za dobro dostopnost do kulturnih dobrin izven mestnega središča, je pa zanimivo, da je otroški gledališki bonton na lokacijah izven mestnega središča na bistveno višji ravni kot na ostalih otroških predstavah na prostem.

Festival Velenje se je to poletje z vsemi organizacijskimi enotami pridružil tudi pri pripravi spremljevalnega programa ob mednarodnem festivalu MetalDays, ki ga je to poletje gostilo naše mesto. Na travniku ob kulturnem domu in v atriju galerije smo med 30. 7. in 3. 8. pripravili sklop poletnih dogajanj tako za domačine kot obiskovalce mesta, imenovan Metal HeART. Šlo je za umetniški preplet raznolikih dejavnosti na prostem, od delavnic z recikliranimi materiali, poslikav teles, bobnarskih doživetij, umetniških ustvarjanj ..., s katerimi smo želeli mednarodnim gostom popestriti festivalsko dogajanje.

Poletni kino na prostem Zvezde pod zvezdami je ob ponedeljkih ob Domu kulture Velenje na ogled ponudil devet žanrsko raznolikih filmskih projekcij, od mladinskih filmov za najstnike do glasbenih dokumentarcev, filmov, ki pretežno sodijo v art kino program. Filmski program »zvezd« pod zvezdami smo izpeljali v celoti, saj so se predstave ob slabi vremenski napovedi selile v kino. Najbolj obiskana predstava v lanskem poletju je bila ameriška komedija Mož z imenom Otto, nastala po švedski knjižni uspešnici in s Tomom Hanksom v glavni vlogi. V sklopu Zvezd pod zvezdami smo si lahko ogledali tudi dva nova domača filma, Anžlovarjev Dedek gre na jug in novi domač (večkrat nagrajeni) film Jezdeca. Pestro je bilo tudi poletno dogajanje v naši enoti Galerija Velenje. Tu smo konec junija odprli poletno razstavo umetnice Carol Muthiga-Oyekunle iz Pariza, ob razstavi pa priredili vrsto zanimivih dogodkov (vodenja, pogovori ...). Med njimi je zagotovo izstopal Voyage francoskih okusov, preplet francoske umetnosti, glasbe, kulinarike in enologije, ki je v čarobnem poletnem večeru gostil poln atrij zadovoljnih obiskovalcev. V enoti Galerija Velenje smo 6. julija, ob 100-letnici rojstva častnega občana, industrijskega oblikovalca in akademskega kiparja Cirila Cesarja, na različnih lokacijah v mestu pripravili celodnevni dan aktivnosti, posvečenih njegovemu življenju in delu (od delavnic, vodstev po mestu in na gradu, dokumentarnega filma). Na poletne počitniške četrtke smo pripravljali ustvarjalnice za mlade, celotedenski sklop ustvarjanja in galerijskih doživetij pa smo pripravili v tednu festivala MetalDays, ko je v galerijskem atriju zaživela tudi pop up kavarna.

Pred poletjem smo izdali programsko knjižico z naslovom Poletje v Velenju, v kateri so bila zajeta vsa mestna poletna dogajanja v mesecih julij in avgust, in še posebej zgibanko 39. Poletnih kulturnih prireditev Festivala Velenje. Vsi poletni dogodki so bili objavljeni tudi na spletnih straneh Festivala Velenje in Mestne občine Velenje ter drugih večjih organizatorjev, v prilogi Našega časa Poletje v Šaleški dolini in seveda tudi na vseh socialnih omrežjih. 39. Poletne kulturne prireditve so bile izpeljane po zastavljenem načrtu, le vreme nam je žal »odplaknilo« nekaj dogodkov. Tako smo namesto načrtovanih 65 v tem poletju pripravili 58 dogodkov v sklopu PKP. Sodelavci Festivala Velenje smo v času avgustovskih ujm pokazali tudi izjemno srčnost in solidarnost, ko smo intenzivno sodelovali pri postavitvi in upravljanju nastanitvenega centra v Rdeči dvorani ter kasneje pri izpeljavi različnih človekoljubnih akcij zbiranja pomoči. Tudi to je poslanstvo kulture.

2. 1. 3. ČAROBNI DECEMBER

Festival Velenje je že vrsto let koordinator decembrskega prazničnega cikla kulturno-zabavnih dogodkov, ki v mestu pričarajo čarobno vzdušje ob izteku starega in v pričakovanju novega leta. Decembrski program pripravijo različne velenjske institucije, javni zavodi in društva, izobraževalno-vzgojne institucije, ponudniki gostinskih storitev, športna društva in drugi, povežemo pa jih v sklop Čarobni december v Velenju. Praznično dogajanje v mestu se je začelo v nedeljo, 3. decembra, s

pržižgom praznične razsvetljave ter koncertom skupine Pop Delux na Titovem trgu (dogodek je bil zaradi slabega vremena prestavljen s 1. decembra).

Decembrski program Festivala Velenje je bil sestavljen iz več sklopov: Čarobne sobotnice, Čarobna promenada, praznični program v kinu s cikloma Novoletne iskrice in Decembrska romantika ter silvestrski program (dopoldansko silvestrovanje, silvestrska predstava, večerno silvestrovanje). Poleg tematskih sklopov so program dopolnjevali še posamezni dogodki, kot so Prihod Dedka Mraza, Praznični sejem ter reden program abonmajskih dogodkov, ki so se zvrstili v tem mesecu.

Štiri decembrske sobote so bile v Domu kulture Velenje tradicionalno namenjene najmlajšim. Najprej so si otroci lahko ogledali predstavo Kokoška Emilija v izvedbi Gledališča Velenje in KUD Dudovo drevo, ki jo je pospremila sobotna praznična ustvarjalnica Malo Pišče. Sledila je predstava gledališča KU KUC Jelkin čudež, po kateri so si otroci lahko izdelali okrasko za novoletno smrečico. Kdo je napravil Vidku srajčico v izvedbi Gledališča Velenje je bila tretja Čarobna sobotnica z ustvarjalno delavnico Topla oblačila za Vidka. Lutkovno Gledališče Velenje je zadnjo sobotnico uprizorilo igrico Medvedek in Zlatolaska, na delavnici pa so kreativni prstki ustvarjali vsele pingvine.

9. decembra je na Cankarjevi ulici potekal Praznični sejem drobnih daril in dobrot, ki je postregel s ponudbo na več kot 30-tih stojnicah. Obiskovalcem so bili na voljo izdelki domače obrti, praznični priboljški in dobrote ter drobna darila, ob sejmu potekal tudi glasbeni spremljevalni program (Andrej Kmetič, ŠŠO oktet). Turistična zveza Velenje je v sklopu sejma pripravila dobrodelno pakušino prazničnih jedi in pijač, zbrana sredstva pa so namenili v dobrodelni sklad pri MZPM - za pomoč po poplavih. V letu 2023 smo javni zavodi pripravili na Cankarjevi ulici še eno dobrodelno akcijo, in sicer tekmovanje zakuhanih vin, zbrana sredstva pa namenili skladu pri MZPM (projekt je vodila Ljudske univerza Velenje). Prihod Dedka Mraza v Šaleško dolino (12. 12.) je tudi tokrat organiziral MZPM Velenje, Festival Velenje pa je skupaj z drugimi sodeloval pri izvedbi tega dogodka. Najmlajši so ga razigrano pričakovali ob nastopu Andreje Zupančič in glasbene zasedbe BEPOP Ladies. S ponedeljkom, 18. 12., je zaživela Čarobna promenada, osrednji mestni praznični projekt na velenjskem Titovem trgu. Čarobna promenada je vsak dan od 18. do 29. decembra med 15. in 22. uro vabila na praznično opremljen trg. Gostinci so svoje hiške odprli ob 15. uri, med 15. in 18. uro pa smo pripravili zabavne interaktivne igre v otroškem kotičku s pravljimi animatorji in velikim nabiralnikom, v katerem so se kopicila pisma Dedku Mrazu. Na prizorišču je bil vsak dan ob 17. uri na sporedu otroški odrski program, ob 19. uri pa koncerti. Ob toplih kuriščih, gostinski ponudbi štirih ponudnikov in ob bogatem programu so se obiskovalci lahko vsak dan s prijatelji družili do 22. ure. V sklopu Čarobne promenade so se predstavili: velenjske osnovne šole v družbi pevke Alye in hoduljarjev Kreativ Showa, zasedba Sam's Fever, dijaki Šolskega centra Velenje, Nino Ošlak, Plesni studio N, Pipoca Academy, ŠAPZ, MePZ Gorenje, MePZ Skorno, banda Nimfort in Asix, Big band Glasbene šole Velenje, Rebeka Dremelj, Pravljica, Chateau, Black Summer, Plesna šola M-Dance, Karneval band, 2party, Miškino gledališče, Andrej Šifrer, The Riverbend, Čupakabra, Popgaraž, Sam Sebastian in Rock Partyzani. Zadnji dan Čarobne promenade je tehnik Naš čas praznoval 70 let: nastopili so Pika Flika, zasedba Pušelj in narodno-zabavna skupina Šepet, na tem dogodku pa smo razglasili tudi naj osebnost Šaleške doline 2023 po izboru bralcev Našega časa – to sta postala medicarja Anica in Franc Čanč. Pri organizaciji, dekoraciji in tehnični izvedbi Čarobne promenade so pod pokroviteljstvom Mestne občine Velenje združili moči Festival Velenje (celostna organizacija, priprava in izvedba celotnega programa), Mladinski center Velenje (ozvočenje in luč), Zavod za turizem Šaleške doline (gostinski del) in Rdeča dvorana Velenje (oder, ograje), pri dekoraciji prostora pa nam je tokrat pomagal še strokovnjak Simon Ogrizek. Lokacija Čarobne promenade v srcu mesta se je ponovno izkazala za odlično, tudi obisk je bil zadovoljiv, čeprav smo na nekaterih dogodkih pričakovali še več obiskovalcev. Štirje gostinci, ki so imeli hišice na Titovem trgu, so bili zadovoljni z izvedbo projekta, imeli smo kar nekaj tehničnih težav pri pripravi prizorišča za gostince (elektrika, hišice ...). Za prihodnje predlagamo, da si s soorganizatorji natančneje razdelimo področja dela in da vsak zavod v celoti prevzame področje dela, ki ga pokriva.

Leto 2023 se je v našem mestu zaključilo s tradicionalnim silvestrovanjem na Titovem trgu, ki ga že nekaj let prireja Festival Velenje. Otroci so silvestrovali že dopoldne skupaj z Enostavno prijatelji, od najmlajših pa se je točno ob dvanajstih opoldne za leto dni poslovil tudi Dedek Mráz. Praznični večer smo nadaljevali ob 20. uri, ko smo skupaj z Gledališčem Velenje po nekaj letih predaha ponovno pripravili silvestrsko gledališko predstavo (Burundanga). Ob 22. uri se je na trgu začelo osrednje silvestrovanje s Tanjo Žagar.

V Galeriji Velenje smo decembra pripravili prodajno razstavo likovnih del (od 6. 12. 2023 do 3. 1. 2024), 13. 12. pa še nepozaben večer božičnih melodij z Nežo Tuma. Decembra so se v galeriji odvile tudi tri ustvarjalne delavnice: Praznični namizni aranžma s Simonom Ogrizkom za odrasle ter dva dogodka za najmlajše (Praznično čarobno ustvarjanje in Z božičnimi sanmi po severni sij).

V decembru je Festival Velenje ob vsem omenjenem dogajanju izvajal tudi številne dogodke v dvoranah, v okviru letošnjih kulturnih izletov pa smo naše meščanke in meščane 29. 12. popeljali še na praznično

obarvan izlet v Maribor in si ogledali balet Hrestač (SNG Maribor) ter mesto s turističnim vodičem spoznali tudi z malo drugačne perspektive. V čarobnem decembru se je pod okriljem Festivala Velenje tako zvrstilo 35 dogodkov (številka ne vključuje programa Kina Velenje in Galerije Velenje), ki jih je obiskalo več kot 12.000 ljudi. Veseli nas, da je bil obisk večji v primerjavi z lanskoletnim prazničnim decembrom, kar potrjuje, da so bile vsebine dobro načrtovane in izvedene. Svojevrstno zgodbo so projektu zagotovo dodale tudi nove komunikacijsko-promocijske aktivnosti, med njimi tudi interaktivni Čarobni koledar Mestne občine Velenje.

2. 1. 4. SEJEMSKA DEJAVNOST

Sejemska dejavnost je prav tako pomemben segment delovanja Festivala Velenje. Tovrstna dejavnost povezuje ljudi širom Slovenije z lokalno skupnostjo, krepi socialno mrežo ter bogati življenje v mestnem središču. V letu 2023 smo v mestnem središču organizirali enajst sejmskih dogodkov, še enega pa ob Velenjskem jezeru. Od marca do novembra smo priredili osem boljših sejmov, ki drugo soboto v mesecu potekajo na Cankarjevi ulici v Velenju. Meseca maja (6. 5.) smo pripravili naš največji sejmski dogodek, Pomladni sejem. Skupaj je sejem obiskalo okoli 1.000 obiskovalcev (kar je nekoliko manj kot v preteklih letih – pred korono), nadgradili pa smo ga s Pomladnim brunchom, ki so ga pripravili sodelavci ZTŠD. Letos smo na sejmu v sodelovanju s priznanim floristom Simonom Ogrizkom ponovno izvedli cvetličarko tekmovanje srednješolcev, njihove izdelke pa ponudili na dobrodelni dražbi (zbrana sredstva smo namenili Odboru za pomoč občankam in občanom pri MOV). Septembra smo v sklopu Pikinega festivala priredili Pikin BazArt, oktobra pa v dvorani Centra Nova še sejem numizmatike in filatelije Numifil, ki ga je pospremila tudi izdaja znamke Numifil 2023. Decembra smo organizirali še Praznični sejem drobnih daril in dobrot, ki je ponovno potekal na Cankarjevi ulici, obogatili pa smo ga tudi z glasbenim programom. Poleti 2023 smo prvič pripravili tudi Metal Art tržnico, kot spremljevalni dogodek mednarodnega festivala MetalDays na prizorišču ob Velenjskem jezeru, na katerega smo povabili lokalne ponudnike. Na tem sejmu smo se predstavili tudi sami, kot Festival Velenje in tudi kot Pikin festival (skupaj z organizatorji smo pripravili akcijo vračila kozarcev za večkratno uporabo; sredstva od vrnjenih kozarcev je organizator namenil Pikinemu festivalu). V letu 2023 smo sodelovali tudi na nekaterih sejmskih dogodkih drugih organizatorjev tako v Velenju kot drugje. Med sejmi s kulturno-umetniško noto velja izpostaviti Kulturni bazar v Cankarjevem domu, kjer Festival Velenje tradicionalno predstavi svojo letno produkcijo in ponudbo za vrtce, šole in tudi odrasle obiskovalce, ob tem pa še posebej izpostavil največji slovenski dogodek za otroke – Pikin festival.

2. 1. 5. ORGANIZACIJA, KOPRODUKCIJE, SODELOVANJA NA PRIREDITVAH

Ob prej predstavljenih programskih sklopih smo v letu 2023 samostojno organizirali oziroma v koprodukciji izvedli še 52 dogodkov in tu zabeležili 22.161 obiskovalcev. Poleg tega smo izvedli še 39 dogodkov v drugih krajih. Poleg omenjenih 91 dogodkov v Velenju in drugih krajih smo sodelovali še pri izvedbi 123 različnih dogodkov, ki so jih v naših prostorih ali na drugih lokacijah prirejali drugi organizatorji – te dogodke je obiskalo 31.072 ljudi. Nudili smo jim tehnično pomoč, zagotovili hostesno službo, pomagali pripravljati scenarije, poskrbeli za promocijo in obveščanje javnosti ter opravljali ostale podporne storitve. Naj jih izpostavimo le nekaj. Januar 2023 smo začeli s tremi predstavami glasbene komedije Otroci s postaje Zoom v izvedbi ŠCV, z gledališko predstavo Gledališča Velenje Burundanga in igrano-lutkovno predstavo LGV Pujski so zakon. Januar smo zaključili z Malo šolo cirkusa, ko smo v času šolskih počitnic v treh dneh pripravili in izvedli kulturno-vzgojno cirkuško-gledališko delavnico za otroke in mlade. V letu, ki ga je Ministrstvo za kulturo razglasilo za leto pesnika Karla Destovnika - Kajuha, smo kulturni praznik zaznamovali s koncertom ob 100-letnici našega najbolj znanega pesnika z naslovom Kajuhova večerna impresija, koncert je nastal v sodelovanju z MePZ Šoštanj. Sledil je jubilejni koncert Mešanega pevskega zbora in Ženskega pevskega zbora Društva upokojencev Velenje z naslovom 60 + 40. Skupaj z drugimi soorganizatorji smo 21. februarja na mestnem otroškem igrišču organizirali veliko družinsko pustno rajanje Pust, pust, krivih ust, konec februarja pa je sledila premiera muzikala Vsi tako drugačni, ki je nastala v koprodukciji Plesne šole Spin in Festivala Velenje. V mesecu marcu smo se na Švedskem dnevu v Ljubljani predstavili s serijo delavnic Pikinega festivala. Ob dnevu žena pa nas je v Velenju razvajal Zoran Predin z jagodnim izborom svojih uspešnic in koncertom Na svoji strani. Ob svetovnem dnevu lutk je Lutkovno gledališče Velenje uprizorilo predstavo Peter Nos, sledila pa je predstava Kdo je napravil Vidku srajčico v izvedbi Gledališča Velenje. Obe predstavi sta imeli v letu 2023 več ponovitev. Poleg predstav smo v marcu izvedli še en kulturno-vzgojni projekt - filmski kulturni dan za učence tretje triade osnovnih šol. V aprilu je v sodelovanju z Glasbeno šolo Velenje v Marinovi dvorani Glasbene šole Velenje gostoval Simfonični orkester Univerze v Ulmu, ki ga sestavljajo študenti, profesorji in drugi člani fakultete. V aprilu je Gledališče Velenje premierno uprizorilo komično gledališko skico Večerja za generala, pripravili pa smo tudi nagradni koncert za abonente Festivala Velenje, na katerem je nastopil Pihalni orkester Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani.

Praznik dela smo tradicionalno obeležili s Prvomajskim srečanjem na Graški Gori, ki je bilo zopet množično obiskano. Hkrati smo v mesecu maju za najmlajše izvedli kar dve premieri gledaliških predstav za otroke. V koprodukciji z Gledališčem Velenje je nastala odlična predstava pisateljice Svetlane Makarovič Pekarna Mišmaš, Lutkovno gledališče Velenje, ki se je tokrat predstavilo z novo, pomlajeno ekipo mladih lutkarjev, pa si je za svoje izhodišče izbralo znano angleško ljudsko pravljico Čarobni fižolček. Maja smo priredili koncert skupine Društvo mrtvih pesnikov, junija pa smo sodelovali pri organizaciji koncerta zasedbe Šank Rock na Visti. Julija smo na 100. rojstni dan Cirila Cesarja, akademskega kiparja in enega od pionirjev slovenskega industrijskega oblikovanja, na Festivalu Velenje pripravili bogat program, posvečen Cesarju. V mesecu septembru smo ponovno organizirali koncert ob občinskem prazniku (skupini Ansambel Saša Avsenika in Tabu). V oktobru smo na dogodku Šaleška filмотeka predstavlja filmski opus Toma Čonkaša lahko spremljali filmski portret in ustvarjalno pot filmskega ustvarjalca Toma Čonkaša, gostili pa smo tudi 20. mini festival otroških plesnih skupin Pika miga, ki smo ga pripravili z Javnim sklantom RS za kulturne dejavnosti – OI Velenje. Mesec oktober je zaznamoval odmeven dogodek, veliki dobrodelni koncert Velenje pomaga na Visti – Park z razgledom, na katerem smo zbirali sredstva za sanacijo škode v Savinjski in Koroški regiji zaradi neurij in poplav, ki so naše kraje prizadele v poletnih mesecih. Celodnevni glasbeno-plesni dogodek z gostinsko ponudbo in kulinarčno tržnico je v organizaciji Mestne občine Velenje nastal v sodelovanju vseh javnih zavodov, osnovnih in srednjih šol, društev in drugih organizacij v širši Šaleški dolini, celostno koordinacijo pa je prevzel Festival Velenje. Na dogodku so se poleg največjih imen slovenske glasbene scene združili in sodelovali tudi velenjski otroci, učenci, dijaki in plesne šole – vsega skupaj je na dogodku nastopilo več kot 400 izvajalcev. Dogodek, na katerem je Velenje pokazalo, da si zasluži naziv Mesto s srcem, je obiskalo 3.270 ljudi. Druga polovica meseca oktobra in prva polovica meseca novembra sta bili namenjeni predstavam s kulturno-vzgojno noto. Za osnovne šole smo uprizorili dve različni predstavi z dvema ponovitvama – Zdrava pamet in Od tišine do glasbe. Sledilo je obdobje premier v sklopu praznovanja 63. rojstnega dne Doma kulture Velenje. Prva je bila premiera plesno gibalne predstave z naslovom Ples oriš v izvedbi Pipoca Academy. Gledališče Velenje je uprizorilo črno komedijo Samotni zahod, Lutkovno gledališče Velenje pa se je predstavilo z lutkovno-igrano predstavo Južni tečaj, pingvinji raj. V december smo stopili po naše - ob tem veselem dnevu kulture smo skupaj z MePZ Gorenje, s solisti in pianistom ter gostom Pavletom Ravnohribom pripravili malce drugačen Pogled na Prešerna. Ob zaključku Kajuhovega leta smo v Velenju pripravili premiero monodrame »Kajuh sem jaz!«. Odlična monodrama je pogled skozi oči avtorja Darka Nikolovskega, ki se na sodoben način pokloni velikemu pesniku in narodnemu heroju, ki je v Sloveniji pustil neizbrisen kulturni pečat. Leto 2023 smo zaključili s kulturnim izletom v Zagreb in ogledom baleta Hrestač izvedbi SNG Maribor ter silvestrsko gledališko predstavo Burundanga, domačega Gledališča Velenje.

Veseli smo tudi ustvarjalnosti in pobud domačih umetnikov in organizatorjev, ki se s svojo ustvarjalnostjo in različnimi dosežki predstavljajo v naših prostorih (JSKD RS – OI Velenje, Šaleško literarno društvo Hotenja, ZKD Šaleške doline, Glasbena šola FKK Velenje, Društvo za kulturo Gorenje, Plesna šola Spin, velenjske izobraževalne ustanove in vrtci, lokalna kulturna društva ...), Festival Velenje pa jim vedno nudi tehnično podporo posameznih dogodkov.

Naši odri so bili v letu 2023 polni več kot 300 dni, saj zavod sodeluje tudi pri organizaciji in izvedbi dogodkov drugih organizatorjev, ki potekajo v dvoranah, s katerimi upravlja, ali pa na prostem. Med tovrstne dogodke uvrščamo vse občinske proslave in svečanosti, slavnostne sprejeme, dogodke društev in drugih zavodov, šol, vrtcev, gospodarskih družb in samostojnih umetnikov. Takšnih dogodkov je bilo v letu 2023 kar 123, udeležilo pa se jih je 31.072 obiskovalcev.

Festival Velenje s svojimi predstavami in dogodki gostuje tudi v drugih krajih po Sloveniji in v tujini. V letu 2023 smo zabeležili 39 gostovanj (od lutkovnih do plesnih predstav), poleg slovenskih krajev smo obiskali tudi Sarajevo (Bosna in Hercegovina) in Trst (Italija).

2. 2. PIKIN FESTIVAL

Največji organizacijski zalogaj javnega zavoda Festival Velenje, pri izvedbi katerega sodelujejo tudi številni drugi soorganizatorji, je zagotovo Pikin festival. Gre za največji slovenski otroški festival, ki v mesto privabi številne obiskovalce iz vse Slovenije in tudi iz tujine, zagotovo pa ima v prihodnosti, seveda ob prepotrebni kadrovske okrepitvah in iskanju dodatnih finančnih spodbud, še mnogo priložnosti za nadgradnjo in še večjo prepoznavnost. A festival mora po našem mnenju ohraniti svoje bistvo: festival otroške ustvarjalnosti, kulturne-vzgoje in kakovostne zabave.

34. Pikin festival, katerega osrednja tema je bila tokrat Časovni stroj, je v središču Velenja potekal med 9. in 15. septembrom 2023 in privabil preko 55.000 obiskovalcev. Lokacije letošnjega festivala, ki je ponudil več kot 100 raznolikih dogodkov na odrih in na prostem, so bile v Rdeči dvorani, na Pikinem otroškem igrišču, na Titovem trgu, v Pikinem kinu ter na Pikinem, Tomaževem, Kapitanovem in

Fickovem odru. Častna pokroviteljica festivala je bila tokrat znana slovenska filmska in gledališka igralka Milena Zupančič, ki je bila nad festivalom očarana. Največji festival za otroke in družine v Sloveniji je Pika letos za nekaj dni spremenila v en velik časovni stroj, znotraj katerega je bilo mogoče že v zgolj enem dopoldnevu potovati od predvčerajšnjega do pojutrišnjega dne – od antičnih do futurističnih časov. Seveda s številnimi vmesnimi postajami, ki so pritegnile male glave, razburkale že tako bogato domišljijo ter na zabaven in domiseln način pripeljale do kakšnega novega spoznanja o naši preteklosti, sedanosti in prihodnosti. Preplet časovnih postaj se je ob tem za hip ustavil tudi ob festivalskih stalnicah, ki so bile kulturno-vzgojno, ustvarjalno in športno obarvane, podkrepljene s kakšno slastno čalapinko, posladkane s Pikinim objemom in obarvane s prijateljskim druženjem in zabavo.

Prvi dan festivala je v Pikino deželo privabil številne popotnike skozi čas od blizu in daleč. Na osrednjem prizorišču 34. Pikinega festivala na Titovem trgu sta jih sprejela Gusar in profesorica Časoslava in skupaj so nastavili časovni stroj za prihod Pike. Prinesla je rado(vedno)st ter pogum za male in velike raziskovalce domišljije, ki so ves konec tedna s časovnim strojem potovali po antiki, srednjem veku, Divjem zahodu, preteklosti ali prihodnosti. Na otvoritveni dan festivala je Pikino deželo obiskala in jo do zadnjega kotička z zanimanjem raziskala iskriava zvezda slovenskega gledališkega odra, filmskega platna in televizijskega ekrana Milena Zupančič – letošnja častna pokroviteljica »festivala, kakršnega ni nikjer drugje,« in po pogovoru v Galeriji Velenje postala Pikina ambasadorica.

Pestremu vikend paketu, namenjenemu obiskom družin iz vse Slovenije, so od ponedeljka do srede sledili organizirani obiski osnovnih šol od blizu in daleč, četrtek in petek pa je popoldansko dogajanje ponovno v ospredje postavilo družinske dogodivščine. V Rdeči dvorani je pod naslovom Sledovi preteklosti in sadovi prihodnosti v 45 kreativnih kotičkih domovala ustvarjalnost. Sklop Nazaj v preteklost je obiskovalce popeljal na raziskovanje preteklosti Šaleške doline, futuristično-raziskovalni poligon pa se je ozrl v čisto nepredstavljivo 23. stoletje. Na Titovem trgu in v njegovi okolici so se obiskovalci podali med večne modrosti antičnega sveta, odkrivali grajske skrivnosti in viteške kreposti, raziskovali dvorišče naše in vaše mladosti ter si iz prve roke ogledali Divji zahod. Pikino otroško igrišče (tukaj je stal Fickov oder) je ponudilo mavrico doživetij športno-raziskovalne narave. Pod strehama dveh kulturnih ustanov (Dom kulture Velenje/Pikin oder in Glasbena šola Velenje/Tomažev oder) je bil za organizirane šolske skupine skrbno pripravljen izbor plačljivih kulturno-vzgojnih vsebin, ki so potekale od ponedeljka do srede v dopoldanskem času. V treh dopoldnevih je prišlo iz vseh koncev Slovenije k Piki na obisk skoraj 100 avtobusov, polnih nadobudnih šolarjev. Pikin vikend je bil bogat tudi v Pikinem kinu (Hotel Paka/Kino Velenje), v soboto in nedeljo sta bili na ogled po dve kino predstavi, posebej izbrani za najmlajše občinstvo oziroma primerni za družinski ogled.

V sklopu festivala so sodelavci Knjižnice Velenje podelili Pikine bralne značke, Mestna občina Velenje pa je priredila županova sprejema za novorojence in prvošolce. Pikin festival je imel tudi tokrat dobrodelno noto: v Pikinih šparovčkih smo zbirali sredstva za pomoč ljudem, ki so se znašli v težavah zaradi hudih poletnih poplav. Prostovoljne prispevke so obiskovalci lahko nakazali tudi na poseben račun, odprt pri MZPM Velenje, ali donirali s SMS sporočili.

Že v začetku septembra, pred odprtjem festivala, pa si je Pika tudi tokrat vzela čas za tradicionalni Pikin planinski pohod in v mestu odprla kar 11 Pikinih razstav. V Galeriji Velenje je bila od na ogled razstava Pikaste, pisane ..., živahne podobe ilustratorke Urške Stropnik Šonc, na ogled so bila tudi dela sodelujočih na likovnem natečaju z naslovom Pika in časovni stroj. V prostorih Knjižnice Velenje je bilo kar pet pikastih razstav, med njimi ilustracije na otip avtorice Tite Jenko, najljubše knjige Milene Zupančič, razstava 33. Pikin festival, likovna dela otrok iz Vrtca Velenje in učencev OŠ Mihe Pintarja Toleda ter razstava Čarobni svet Harryja Potterja. Muzej Velenje je na Velenjskem gradu do konca oktobra gostil razstavo del, ki so prispela na Pikin fotografski natečaj Časovni stroj, v galeriji eMČe plac je razstavljala Valentina Cehner, v avli glavne pošte v Velenju pa so bile filatelistične razstave.

Pika je na svečanosti ob zaključku festivala podelila najvišja festivalska priznanja – zlate pike. Zlato piko za najbolj pikasto predstavo na Pikinem odru je prejel Kulturni zavod Godot za predstavo Evolucija v režiji Tadeja Piška. Zlato piko za najboljšo igralko festivala je prejela Mojca Špik za vlogo v predstavi Evolucija. Zlato piko za najbolj pikasto predstavo na Tomaževem odru je prejelo KD Gledališče Velenje za predstavo Pekarna Mišmaš v režiji Romea Grebenska. Zlato piko za najboljšo likovno delo na likovnem natečaju Pika in časovni stroj sta prejeli Mia Dominič in Manja Malešič iz Vrtca Šentvid, Ljubljana. Zlato piko za najboljšo delo na fotografskem natečaju Časovni stroj je prejela Lea Šporn z OŠ Koroška Bela. Zlato piko za najboljšo delo na literarno stripovskem natečaju Pika potuje s časovnim strojem je prejela Ana Drev. Zlato piko na Pikini regati v razredu optimist je prejel Luka Plemenitas iz BD Maribor. Zlato piko za najbolj pikaste gasilce so prejeli pionirji PGD Šoštanj-mesto, zlato piko za najbolj pikaste gasilke pa pionirke PGD Topolšica.

Pika je prvi vikend v oktobru navdušila še vse ljubitelje plesa. V Domu kulture Velenje je v organizaciji JSKD RS Območna izpostava Velenje in Festivala Velenje potekalo državno srečanje otroških plesnih skupin Pika miga.

Ponosni smo, da je Pikin festival rezultat dobrega in dolgoletnega prijateljskega sodelovanja različnih organizacij, ki za otroke radi združimo vse moči. Organizator festivala, ki poteka pod pokroviteljstvom Mestne občine Velenje, je Festival Velenje. Soorganizatorji in partnerji pa so MZPM Velenje, Knjižnica Velenje, Muzej Velenje, Mladinski center Velenje, Rdeča dvorana Velenje, Glasbena šola Fran Korun Koželjski Velenje, JSKD - OI Velenje, ZKD Šaleške doline, Galerija Velenje, Kino Velenje, Vrtec Velenje, Športna zveza Velenje, Šolski center Velenje, Zavod za turizem Šaleške doline, Ljudska univerza Velenje, osnovne šole in številni ustvarjalni posamezniki, društva in organizacije iz Šaleške doline. Pri pripravi Pikinega festivala je tudi letos sodelovalo več kot 200 sodelavcev in študentov.

Stroški za izvedbo 34. Pikinega festivala (brez materialnih stroškov, stroškov dela zaposlenih in pridobljenih materialnih donacij) so v letu 2023 znašali 235.015 evrov. Mestna občina Velenje nam je za izvedbo festivala iz proračuna najprej zagotovila 130.000 evrov, nato pa smo naredili še notranjo prerazporeditev sredstev in tako je bilo iz proračuna zagotovljenih 152.463 evrov; ostala sredstva smo zbrali z naslova sponzorstev, donatorstev, prodaje vstopnic in tržnih dejavnosti.

Pikin festival je skladno s sprejetim Lokalnim programom kulture Velenje skupni projekt mesta, na katerega smo vsi zelo ponosni. Ker si želimo, da bi festival še naprej rasel in se razvijal, se bo ekipa morala kadrovsko okrepiti (festival bi potreboval osebo, ki bo nad festivalom bdela celo leto), v organizacijo bomo morali še intenzivneje vključiti nekatere javne zavode ter razmisliti o izvedbi tržnega dela festivala. Vsi, ki že vrsto let s srcem pripravljamo ta festival, pa si želimo, da največji otroški festival v Sloveniji nadaljuje uspešno zastavljeno pot in postane še bolj prepoznaven velenjski produkt kulturnega turizma, ki v svojem bistvu združuje ustvarjalnost in kulturno vzgojo.

2. 3. LASTNA PRODUKCIJA

2. 3. 1. LUTKOVNO GLEDALIŠČE VELENJE

Lutkovno gledališče Velenje, ki deluje pod okriljem Festivala Velenje, je ob letošnjem občinskem prazniku prejelo priznanje župana Mestne občine Velenje za 20-letno uspešno delovanje v lokalni skupnosti. V dveh desetletjih delovanja so vzgojili 40 lutkarjev, imeli več kot 700 nastopov po celi Sloveniji in v tujini, za potrebe predstav izdelali več kot 400 lutk in pripravili 40 gledaliških projektov. Lutkovno gledališče Velenje ima trenutno na sporedu 14 različnih predstav in vseskozi se trudijo, da so predstave raznolike in da z njimi bogatijo otroške duše. V letu 2023 so v LGV pripravili dve premieri. 25. maja se uprizorili angleško ljudsko pravljico Čarobni fižolček, v kateri je nastopalo pet novih mladih lutkarjev. 26. novembra pa so premierno zaigrali predstavo Južni tečaj, pingvinji raj po motivih knjige In s Tango smo trije ameriških avtorjev Justina Richardsona in Petra Parnella. Ta premiera je bila hkrati tudi poklon 63. obletnici Doma kulture Velenje. Obe predstavi je režirala in scenarije zanje napisala Alice Čop, scenograf je bil Kajetan Čop, luč je oblikoval Davorin Štorgelj, kostume pa Noemi Čop. Lutkovno gledališče Velenje je v letu 2023 s svojimi predstavami gostovalo po vsej Sloveniji, udeležili so se številnih poletnih festivalov in različnih šolskih dogodkov (Mežica, Celje, Logatec, Šentjur, Šoštanj, Šmartno ob Paki, Cerknica, Murska Sobota, Žalec, Lenart, Braslovče, Kranj, Slovenj Gradec, Šentjur, Laško, Slovenska Bistrica). Na odraslem oddelku Mestne knjižnice Velenje so naši lutkarji med 2. in 28. novembrom na ogled postavili razstavo lutk iz njihovega pestrega programa z naslovom Lutke praznujejo in tudi tako počastili 20-letnico delovanja.

2. 3. 2. PLESNI TEATER VELENJE

Plesni teater Velenje, ki deluje pod okriljem Festivala Velenje pod vodstvom Nine Mavec Krenker, je imel bolj umirjeno leto 2023, saj v načrtu nismo imeli nove plesne produkcije. S čudovito predstavo Muca Copatarica so plesalke spomladi 2023 gostovale v Trbovljah, nato pa še v Slovenskem kulturnem centru v Celovcu in navdušile tamkajšnjo publiko. Plesalke Plesnega teatra Velenje so v letu 2023 sodelovale tudi pripravi spremljevalnih aktivnosti kulturne vzgoje Festivala Velenje.

2. 3. 3. PROJEKTNO GLEDALIŠČE FESTIVALA VELENJE

Festival Velenje se podaja v različne umetniške zvrsti in žanre, ki jih raziskuje z uveljavljenimi domačimi in tujimi ustvarjalci. Cilj teh popotovanj je lastno produkcijsko energijo in zmožnosti usmeriti v uprizoritvene žanre, ki v slovenskem in tudi našem lokalnem okolju niso vedno v ospredju. Muzikali, opere, plesne predstave in drugi projekti spodbujajo lokalno oziroma regionalno sodelovanje in integracijo ustvarjalcev različnih držav s skupno kulturno dediščino ter prinašajo ustvarjalnost, mobilnost kulturnih delavcev, medgeneracijski in medkulturni dialog v jeziku umetnosti.

V letu 2023 smo v sklopu Projektnega gledališča v koprodukciji izvedli nekaj novih projektov ter poskrbeli za gostovanja in izvedbe projektov iz prejšnje sezone.

Glasbeno plesna predstava Vsi tako drugačni

Konec februarja 2023 smo na odru velenjskega kulturnega doma skupaj s Plesno šolo Spin premierno uprizorili predstavo Vsi tako drugačni v koreografiji Mojce Robič, režiji Alice Čop in tehnični ter organizacijski produkciji Festivala Velenje. Po uspešni premieri 26. februarja v Velenju je do konca leta

2023 sledilo še trinajst ponovitev, poleg Velenja še v Krškem, Murski Soboti, Črnomlju, Mežici, Trziču, Postojni, Semiču in Celju.

Plesno-gibalna predstava Ples Oriš

Pipoca Academy, Festival Velenje in Veleposlaništvo Brazilije v Ljubljani smo združili moči pri pripravi plesnega projekta Ples Oriš, ki je bil premierno uprizorjen v veliki dvorani doma kulture Velenje 12. novembra 2023. V predstavi smo spoznali očarljiv in skrivnosten svet afro-brazilskih tradicij, živahne mešanice afriških in staroselskih verovanj, ki so oblikovala kulturno dediščino.

Ponovitve predstave Otroci s postaje Zoom

Konec leta 2022 smo v sodelovanju s ŠCV pripravili glasbeno-gledališki dogodek Otroci s postaje Zoom. V letu 2023 je sledilo več ponovitev te predstave, tako na domačem odru kot tudi drugje.

Gostovanja plesne predstave Plenir (Se spomniš spomina)

V sklopu Balkan Dance Projecta je v zadnjih letih nastala vrsta kakovostnih predstav, ki so še vedno aktualne in jih še vedno ponujamo v našem repertoarju gostovanj. V letu 2023 smo bili na treh gostovanjih s predstavo Plenir. Dvakrat smo gostovali v Trstu (Italija) in enkrat v Sarajevu (Bosna in Hercegovina).

Začetek produkcije nove plesne predstave Meje

Ob koncu leta 2023 smo v sklopu Balkan Dance projekta začeli s pripravami na novo predstavo z delovnim naslovom Meja. Predstava nastaja v koprodukciji Festivala Danceproject (mreža ON-OFF), Zavoda MN produkcije Nova Gorica v sklopu GO 2025 in Festivala Velenje. Veseli smo, da smo tako tudi mi del produkta Evropska prestolnica kulture 2025.

Koprodukcije z Gledališčem Velenje

V letu 2023 smo v koprodukciji z Gledališčem Velenje na oder postavili kar štiri nove predstave: Pekarna Mišmaš, Večerja za generala, Star fotr in Samotni zahod. Z Gledališčem Velenje smo vse leto sodelovali pri izvedbi Nedeljskega gledališkega abonmaja, gledališčniki pa so tradicionalno pridružili tudi 34. Pikinem festivalu, kjer so upodobili like Pikinih prijateljev. Gledališče Velenje sodeluje z nami tudi pri izvedbi Gledališke šole za osnovnošolce, ki jo Festival Velenje vsako sredo popoldne izvaja od jeseni 2023 naprej.

2. 4. KINO DEJAVNOST

Po vrsti let načrtnega razvoja pod okriljem Festivala Velenje kino dandanes ob podpori Mestne občine Velenje, Ministrstva za kulturo Republike Slovenije, Slovenskega filmskega centra in združenja Europa Cinemas skladno z usmeritvami Nacionalnega programa za kulturo in strategije Art kino mreže Slovenije svojo dejavnost izvaja v dveh sodobno opremljenih dvoranah, v katerih tedensko zavrti več kot deset filmov in občinstvu sprotno zagotavlja dostopnost do celotne aktualne kinematografske ponudbe v Sloveniji. Pri tem uspešno čvrsto vztraja v zavezanosti kakovostnemu in umetniškemu filmu s posebnim poudarkom na nacionalno in lokalno filmsko ustvarjalnost. Te vsebine predstavljajo več kot polovico programa. Kljub temu je kino tudi v pogledu prodajnih rezultatov izjemno uspešen. V letu 2023 je na 580 projekcijah zavrtel 362 filmov in prodal 22.063 vstopnic.

Kino Velenje deluje na principih kulture kot javne službe in prvenstveno skrbi za dostopnost do aktualne ponudbe kakovostnega slovenskega, evropskega in svetovnega umetniškega filma, programe filmske vzgoje za vse generacije in promocijo lokalne AV ustvarjalnosti. V nacionalni strokovni javnosti je posebej prepoznaven po kakovostnem in unikatnem projektu filmske vzgoje Kinozaver, ki je v poglobljeno in aktivno spoznavanje filmskih izraznih sredstev in ustvarjalnih praks sistematično popeljal že deset celotnih generacij otrok Vrtca Velenje, v preteklih letih pa je svoj doseg uspešno razširil tudi na osnovnošolce in dijake širšega območja. Ker je v mestu in na celotnem Savinjsko-šaleškem območju edini delujoči kinematograf, v svoje sporede redno umešča tudi celotno dostopno produkcijo filmov komercialnega karakterja iz ponudbe slovenskih distributerjev. Zato je spored štirih obratovalnih dni v najetih veliki in mali dvorani Hotela Paka izrazito pisan in raznolik. Tedensko se predvaja tudi več kot deset filmov, ki nagovarjajo raznotere ciljne skupine, na letni ravni pa se opravi več kot 500 projekcij. Delež kakovostnega in umetniškega filma v sporedih redno presega 50 %, kar najbolj slikovito opisuje programski profil in zavezanost kakovosti, hkrati pa omogoča tudi pridobivanje javnih sredstev iz državnih in evropskih virov, kar je temeljni pogoj preživetja te dejavnosti v našem okolju.

Kinematografska dejavnost je bila v preteklih sezonah izvajanja zdravstvenih ukrepov ena od najbolj prizadetih, njeno okrevanje pa je zaradi raznoterih aktualnih globalnih sprememb na tem trgu posebej zahtevno. Tudi v letu 2023 se je v kinematografski ponudbi še vedno čutil izrazit zastoj produkcije v letih zaprtja družbe. Marsikomu je skrito zanimivo dejstvo, kako zelo so številne pandemične omejitve zaznamovale filmsko ustvarjalnost. Še danes v sporedih velikih studiev prevladujejo filmi, ki so nastajali v pogojih omejevanja stika med ljudmi, zato v večini primerov gre za znanstveno-fantastične in druge avanture, animirane filme in drugo produkcijo, ki se realizira ob izraziti podpori digitalnih tehnik

navidezne resničnosti. Šele v drugi polovici preteklega leta so na velika platna znova pričeli prihajati filmi, ki so bili posneti v okoliščinah brez omejitev in vključujejo tudi množične prizore.

Zato smo v Kinu Velenje zelo zadovoljni, da po vnovičnem odprtju in vzpostavitvi normalnih pogojev delovanja že tretje leto zapored beležimo kontinuirano rast obiska na vseh segmentih delovanja, posebej pa nas veseli, da so sporedi za otroke še vedno najbolj množično obiskani in da se v kinematograf v velikem številu vračajo tudi mladostniki. Kljub lanski izjemno obilni komercialni ponudbi velikih studiev in opazno manjšemu številu razpoložljivih vrhunskih naslovov svetovnega umetniškega filma so bili tedenski in mesečni sporedi kakovostni, strokovno kurirani in celostno programsko uravnoveženi. Zato zanimanje za art program med gledalci ni upadlo, kar dokazuje, da se vsi programi filmske vzgoje za vse generacije uspešno obrestujejo. Kinematografsko leto 2023 je bilo vsebinsko bogato in raznoliko, na projekcije nam je uspelo pritegniti zelo širok krog gledalk in gledalcev s celotnega spektra raznolikih ciljnih skupin, poleg rednega sporeda pa smo izvedli še bogat niz tradicionalnih filmskih ciklusov in vrsto promocijskih filmsko-vzgojnih brezplačnih, vsem dostopnih kino prestav.

Januarja smo pripravili tradicionalni ciklus Počitniški kino, februarja pa smo ob slovenskem kulturnem prazniku priredili brezplačno projekcijo filma Moja Vesna ter nato še premiero slovenskega filma Nekaj sladkega, na kateri smo gostili filmsko ekipo. Marca smo pripravili filmski kulturni dan za osnovnošolce, na katerem je mlade ustvarjalke in ustvarjalce v svet aktivne filmske produkcije popeljal odlični domači režiser Jaka Šuligoj. Aprila je kino organiziral velenjsko premiero slovenskega filma Jezdeca, na kateri se je občinstvu predstavila ugledna filmska ekipa, ob dnevu Zemlje pa smo publiko povabili na brezplačno projekcijo dokumentarca Kiti, varuhi planeta. V začetku maja smo priredili še eno projekcijo filma Jezdeca, na kateri smo gostili Danico Ograjenšek - Dano, ki je v tem filmu nastopila kot statistka. Na prireditvi je odstrla nekaj prigradov s snemanja in v ganljivem nagovoru povzela svojih več kot 40 let predanega dela v velenjskem kinematografu. V tem programsko posebej bogatem mesecu sta sledili še brezplačni projekciji s segmenta filmske vzgoje: osnovnošolci filmskega krožka Filmoljubci so poglobljeno spoznali delovanje kinematografa in filmska izrazna sredstva na projekciji mladinskega filma Kako rešiti planet, pod okriljem Medgeneracijskega festivala pa smo zavrteli film Plesna terapija. Sledila je še premiera slovenskega dokumentarca Konoplja osvobajaja, po kateri je režiser Miha Čelar z obiskovalci spregovoril o izpostavljeni tematiki. Junija je kino v mali dvorani doma kulture pripravil filmski večer Andreja Mlakarja, na katerem je avtor orisal svoj izjemno bogat opus ter predstavil dokumentarca Ruševca in Mandala, v obeh dvoranah Hotela Paka pa se je zvrstil zgoščen spored šolskih in drugih projekcij, med drugim tudi brezplačna predstava filma Medtem ko vas ni bilo, ki je v Velenju gostovala pod okriljem Festivala Kamerat.

Filmski ciklus brezplačnih poletnih ponedeljkovih projekcij Zvezde pod zvezdami je bil v tem letu posebej raznolik in kakovosten ter uspešen, kljub temu, da je vreme omogočilo le dve uspešno realizirani predstavi na prostem. Privabil je skupno 578 gledalk in gledalcev, ki so lahko izbirali med filmi Plesna terapija, Jaz sem Zlatan, Dedek gre na jug, Duše otoka, Vera, Lamborghini, Pot v raj, Mož z imenom Otto in Jezdeca. V sklop dogodkov ob 100-letnici Cirila Cesarja se je Kino Velenje 6. julija vključil z izvedbo projekcije filma Pot v svetlobo, ki je napolnila malo dvorano kulturnega doma in sklenila razkošno celodnevno dogajanje v poklon uglednemu domačemu umetniku. V sklopu Filmskega tedna Evrope sta bila poleti na voljo brezplačni projekciji filma Nedolžen in Trikotnik žalosti, dinamiko poletnega sporeda iz ponudbe velikih studiev pa sta izrazito zaznamovala filma Oppenheimer in Barbie. Slednji je pritegnil veliko posebej raznolikega občinstva. Septembra je Pikin kino ponudil skrbno izbran spored za otroke in družine, vse projekcije pa so bile pospremljene z nagovorom Pike in Kinozavra. Oktobra je dolgoletna priljubljena moderatorica razgovorov z ustvarjalci na prireditvah velenjskega kina Anja Kuhar v mali dvorani doma kulture vodila še predstavitev bogatega opusa Toma Čonkaša v ciklusu Šaleška filмотeka predstavlja, v veliki dvorani Hotela Paka pa je na razprodani premieri občinstvu predstavila protagoniste uspešnice Šepet metulja. Novembra je velika dvorana gostila bogat spored dogodkov tradicionalnega projekta filmske vzgoje Kinozaver, ki ga že desetletje uspešno izvajamo v sodelovanju z Vrtcem Velenje. Tudi tokrat se je sklenil z zaključnima projekcijama za otroke in starše ter odprtjem razstave filmskih pripovedi, ki so jih po spoznavanju skrivnosti filma samostojno zasnovali otroci. Sledil je Evropski art kino dan, ki je tokrat postregel s koprodukcijsko uspešnico za otroke Vrabček Richard 2 ter brezplačnima projekcijama norveškega mladinskega filma Dancing Queen in francoske drame Anatomija padca, ki je v tem letu osvojila zlato palmo na festivalu v Cannesu. Decembra pa so bogato filmsko leto posebej uspešno sklenili Noč kratkih filmov ter filmska ciklusa Novoletne filmske iskricice in Decembrska romantika, ki so opazno popestrili spored prazničnega dogajanja v mestu.

Sodelavke in sodelavci Kina Velenje z vso predanostjo nenehno sledimo doseganju treh pomembnih ciljev, ki predstavljajo naše temeljno poslanstvo: širiti filmska obzorja vseh ciljnih skupin občinstva, krepiti medijsko pismenost vseh generacij in prav vsakomur, ki pride v kino, omogočiti prijetne trenutke v prostoru, ki ima dušo in poleg filma zna in zmore ponuditi tudi doživetje, ki polepša dan.

Celotni stroški za delovanje Kina Velenje (brez stroškov dela) so v letu 2023 znašali 123.542 EUR, od tega 67.244 EUR za delovanje art kina. Večino sredstev smo pridobili na trgu, obstoj kina pa je v danih razmerah, ki jih najbolj zaznamujeta najemnina dvorane in omejeno število dni obratovanja, še vedno usodno odvisen od javne podpore tudi tej kulturno-umetniški dejavnosti. Mestna občina Velenje je za izvajanje kinematografske dejavnosti v proračunu zagotovila 30.000 EUR sredstev, na razpisu Slovenskega filmskega centra smo pridobili 1.125 EUR, Ministrstvo za kulturo je za art program zagotovilo 8.800 EUR, na evropskem razpisu Europa Cinemas smo pridobili 9.271 EUR, ostali prihodki pa so prihodki od vstopnin, abonmajev, prodaje 3D očal ter promocijskih aktivnosti.

2.5. GALERIJA VELENJE

Leto 2023 je bilo za Galerijo Velenje leto sprememb, saj se je v začetku leta upokojila dolgoletna kustosinja Milena Koren Božiček, ki je skoraj štiri desetletja zaznamovala delovanje galerije. Njeno mesto je prevzel mlad Velenčan Matic Veler, ki je smelo zastavil delovanje galerije v prihodnje.

Galerija Velenje je v letu 2023 kulturnemu utripu mesta dodajala opazen umetniški pečat. V prostorih Galerije Velenje so v tem letu pripravili devet razstavnih projektov s številnimi spremljevalnimi aktivnostmi in dogodki, ki jih je obiskalo 6.256 obiskovalcev, k tem pa je potrebno dodati še vse, ki so si naše zbirke, razstave in projekte ogledali na drugih lokacijah (Umetniška zbirka Galerije Velenje na Velenjskem gradu, stalna zbirka Antona Hermana v Kreativnem centru Čuk, spletne platforme galerije). V Galeriji Velenje smo v leto 2023 vstopili z razstavo Ištvana Išta Huzjana z naslovom Bouquet. Uveljavljeni umetnik je predstavil del svojega opusa, vezan na tako imenovano knjigo umetnika. Za razstavo v Velenju je avtor pripravil posebno novo delo oz. "šopek beletristike," s katerim se je poklonil rudarskemu mestu in njegovim prebivalcem. Sledila je razstava konSekvence ≡ Galerija Velenje, Fragmenti možnega ekosistema v sklopu projekta konS ≡ Platforma za sodobno raziskovalno umetnost. Partner v projektu je bil Mladinski center Velenje, sicer pa je projekt potekal v Cukrarni in Ljubljani ter na lokacijah partnerjev platforme v Ljubljani, Mariboru, Velenju, Novem mestu in Novi Gorici. Razstavo konSekvence ≡ Galerija Velenje so ustvarili Stefan Doepner, Nejc Trampuž, Dorotea Dolinšek, Saša Spačal, Kaitlin Bryson in drugi. Dopolnile so jo delavnice za otroke, mladostnike in odrasle, predavanje Saše Spačal, glasbeni performans Eralda Bernocchia in voden ogled razstave. V mesecu aprilu je sledila pregledna razstava Cvetke Hojnik z naslovom Odtenki temine. Hojnikova, ki je prejemnica številnih slovenskih in mednarodnih stanovskih nagrad, ustvarjalno raziskuje prostorsko razsežnost. S tradicionalno razstavo Inventura 23 so se maja v galeriji predstavili dijaki Gimnazije Velenje, umetniške gimnazije likovne smeri. Na ogled so bila dela, ki so jih v tekočem šolskem letu ustvarili dijaki pri strokovnih predmetih risanje in slikanje, predstavitevna tehnika, likovna teorija, bivalna kultura, plastično oblikovanje in osnove varovanja dediščine. Ob Inventuri pa je bila v zgornjem nadstropju na ogled še razstava akademskega slikarja Klemna Zupanca, SCHALAR SEE 1413, ki želi s svojim kritično satiričnim pristopom do družbenega dogajanja ustvariti novo urbano legendo o šaleški pošasti, Škalarju, z željo, da bi čez čas postala ljudska pripoved in legenda. V poletnih mesecih je bila na ogled barvita razstava Armour/Amour, umetnice Carol Muthiga-Oyekunle, ki je tokrat svoja dela prvič ekskluzivno predstavila v Sloveniji. Muthiga-Oyekunle je kenijsko-ameriška umetnica in oblikovalka dodatkov, ki trenutno živi v Parizu, z digitalnim kolažem pa spretno prepleta ženske podobe in grafične elemente motivov iz narave ter tako ustvarja drzne portrete svojih ženskih subjektov. V času 34. Pikeinega festivala smo v Galeriji Velenje predstavili razstavo z naslovom Pikaste, pisane ..., ilustratorke Urške Stropnik Šonc, Velenčanke, ki je nekaj dni po odprtju razstave prejela županovo priznanje za leto 2023, sicer pa je v svoji karieri likovno obogatila več kot 80 knjižnih del, za katere je prejela številne nagrade in priznanja. V oktobru smo v galeriji odprli razstavo Ideološka sestavljanka umetnice Huiqin Wang, ki je svojo mladost preživela na Kitajskem, kjer je razvila globok čustven odnos do svoje domovine. Ideološka sestavljanka je priložnost za raziskovanje ideologij, identitet in svobode skozi umetniški izraz Huiqin Wang. Leto 2023 smo v Galeriji Velenje zaključili z novoletno prodajno razstavo umetniških del, ki smo jo poimenovali Praznični art bazar.

Galerijska dejavnost poleg prirejanja razstav, izdajanja spremnih publikacij, zbiranja, hranjenja, dokumentiranja in proučevanja galerijskega gradiva zajema tudi vzgojno delo s pedagoškimi in spremljevalnimi programi za vse generacije, ki približajo galerijsko dejavnost najširšemu krogu občinstva. Ob razstavah smo v letu 2023 pripravili in izvedli pester program izobraževalnih delavnic, predavanj, pogovorov z ustvarjalci, umetniških projektov, kulturnih dni za osnovne in srednje šole, učne ure za šolske skupine ter organizirana vodstva po razstavah. Hkrati pa so ves čas aktivno potekale zunanje ustvarjalne delavnice za različne starostne stopnje. Ob aktualnem programu so galerijo obiskale številne šole in vrtci, ki so se udeležile različnih pedagoških programov.

Posebej smo zaznamovali dneve, namenjene promociji kulture. Ob slovenskem kulturnem prazniku smo pripravili Javno vodstvo po prenovljeni stalni razstavi Umetniška zbirka Galerije Velenje, 20. in 21.

stoletje, ki predstavlja bogat in raznolik razvoj likovnega ustvarjanja na Slovenskem. V okviru nacionalnega projekta Skupnosti muzejev Slovenije Naprej v preteklost na temo Muzeji, trajnostni razvoj in dobro počutje je galerija v obliki spletnega projekta predstavila tri spomenike, ki so zaradi odročne lokacije v našem mestu mogoče malo prezrti, pa vendarle pomemben del kulturne dediščine lokalnega okolja. Mednarodni dan muzejev, ki poteka pod okriljem ICOM Slovenije, smo obeležili s pogovorom s Klemnom Zupancem in dijaki umetniške gimnazije likovne smeri ob razstavi Inventura 23. V vseslovenski akciji Poletna muzejska noč, ko so vrata slovenskih muzejev in galerij odprta pozno v noč, je v očarljivem galerijskem atriju zazvenela pesem slovenske popevke v izvedbi dijakov glasbene smeri Umetniške gimnazije Velenje. V času 34. Pikenega festivala je bilo v Galeriji Velenje ob razstavi ilustratorke Urške Stropnik Šonc več interaktivnih postaj, ki so najmlajšim obiskovalcem ponudile samostojno raziskovanje in ustvarjanje: iskanje napak, sestavljanje velikih puzlov z junaki iz slikanic, branje knjig, v atriju pa so si lahko ogledali predimenzionirane ilustrirane junake iz slikanic. Hkrati so bila v KU-KU galeriji na ogled tudi otroška likovna dela, ki so prispela na razpis Pikenega likovnega natečaja z naslovom Pika in časovni stroj.

Ob razstavah smo pripravili tematska predavanja, javna vodstva in pogovore z aktualnimi razstavljalci. Tako so v letu 2023 v galeriji potekali pogovori s Klemnom Zupancem in dijaki Umetniške gimnazije likovne smeri, ob razstavi Inventura 23 smo organizirali tri javne učne ure in predavanja profesorice Nataše Tajnik Stupar, Aleksandre Dolenc Gojević in Uršule Stropnik, pripravili smo pogovore s Carrol Muthiga-Oyekunle, ki je zaupala svojo življenjsko zgodbo, govorila o ustvarjalnem procesu, pomembnosti subjekta ženske v njenih delih ter afrofuturizmu, z Urško Stropnik Šonc, ki je spregovorila o delu in življenju ter ustvarjanju za otroke, ter s Huiqin Wang, ki je predstavila svojo življenjsko pod od rodne Kitajske do Slovenije. V prvi polovici leta je v galeriji deloval Klub malih umetnikov, kjer so otroci med šestim in štirinajstim letom v sklopu mesečnih srečanj raziskovali aktualne razstave in ustvarjali v različnih področjih likovnega izražanja. Posebej smo obeležili Dan kiparja in oblikovalca Cirila Cesarja (6. julij) in se pridružili praznovanju visokega jubileja ob stotem rojstnem dnevu someščana, kiparja, oblikovalca in častnega občana Mestne občine Velenje Cirila Cesarja. Ob tem visokem jubileju je v galeriji potekal celodnevni program, s katerim so opozorili na njegovo ustvarjalno delo: ustvarjalna delavnica za otroke po vzoru steklenih skulptur avtorja, ogled javnih spomenikov Cirila Cesarja, strokovno vodstvo po stalni razstavi Cirila Cesarja na Velenjskem gradu ter ogled igrano-dokumentarnega filma Pot v svetlobo. V času festivala MetalDays 2023 smo v galeriji pod naslovom Metal HeART pripravili pop up galerijsko kavarno z zanimivo ponudbo, ki so jo dnevno spremljale tematsko obarvane delavnice: izdelava grafitov, črno-belih razglednic, poslikava obraza, poslikava majic s sitotisk tehniko, izdelavi unikatnih zapestnic in izdelava unikatnih priponk – badge. Galerija je v svojih prostorih in v atriju gostila tudi druge zanimive dogodke in izvajalce: (F)Letna flavta, predstavitev avtorske zbirke 12 skladb za flavto in klavir avtoric Agate Gojkošek in Zale Pušnik; Mlade Besede – predstavitev zbornika literarnih besedil osnovnošolcev Šaleške doline; koncert pevškega zbora VoicES Esslingen; poletni koncert Jureta Lesarja ter Jana Fanedla; performance Pot v svetlobo izjemnega igralca Marka Mandiča ob razstavi Ideološka sestavljanka ... V letu 2023 je Galerija Velenje na julijski večer ob razstavi umetnice iz Pariza pripravila tudi nepozaben kulinarično-umetniški dogodek Voyage francoskih okusov, ki je obiskovalce popeljal skozi francosko šansonsko glasbo, francoske okuse in dobra vina.

Pomembno področje delovanja Galerije Velenje predstavlja tudi urejanje muzejske dokumentacije. Leto obsega pripravo in vzdrževanje trajnih zapisov o zbirkah in vseh postopkih, povezanih z njimi, dopolnjevanje podatkov in vpis tekočega gradiva v digitalni muzejski sistem Galis. Gradivo o posameznih predmetih se neprestano dopolnjuje. Galerija Velenje ima v muzejskem dokumentacijskem sistemu Galis vpisane 1602 enoti (slike, kipi, grafike, risbe in fotografije). V muzejski dokumentaciji vodimo tudi podatke o naši razstavnici in galerijski dejavnosti ter ostalih aktivnostih v Galeriji Velenje, akcesijo ob razstavah, objave dogodkov in digitaliziranih muzejskih predmetov na museums.si, fotografiranje razstav, dogodkov, predmetov in urejanje fotografij, spremljanje št. obiskovalcev, izmenjavo publikacij ter posredujemo podatke o našem gradivu za raziskovalne namene in izvajamo pripravo za izposajo del drugim galerijam. Trenutno ima galerija posojenih 77 del iz svoje zbirke na osmih lokacijah. Za vsa dela redno skrbimo tako, da jih vsaj enkrat letno preverimo in obnavljamo reverze izposoje.

Stroški za delovanje Galerije Velenje v letu 2023 so skupaj znašali 255.733 EUR. Prihodki pedagoških programov, tržne dejavnosti in prodaje so znašali 9.758 EUR, ostala sredstva za delovanje pa je zagotovila Mestna občina Velenje.

2.6. DRUGE AKTIVNOSTI JZ FESTIVAL VELENJE

Festival Velenje je v letu 2023 poleg ustvarjanja lastnih kulturnih produktov, izvedbe in organizacije različnih prireditev in dogodkov ter omenjenih sklopov deloval tudi na številnih drugih področjih.

IZVAJANJE STRATEŠKEGA NAČRTA JZ FESTIVAL VELENJE

- Pri izvajanju aktivnosti zavoda smo vse leto 2023 skušali slediti smernicam, začrtanim v strateškem dokumentu zavoda 2019–2023.

- Direktorica Festivala Velenje je ob prijavi na delovno mesto direktorice pripravila tudi osnutek strateškega načrta za obdobje 2024-2028.

IZVAJANJE LOKALNEGA PROGRAMA KULTURE V MOV

- Vse leto 2023 smo skušali slediti ciljem novega Lokalnega programa kulture 2022-2028, skozi vse programe in projekte Festivala Velenje.

- Aktivno smo sodelovali pri pripravi Akcijskega načrta tega dokumenta, projekt vodi naš sodelavec Peter Groznik.

- Sodelovali smo na generacijskem forumu v razpravi Kultura danes. Kultura jutri?, na katerem je bila gostja generalna direktorica Direktorata za razvoj kulturnih politik na Ministrstvu za kulturo RS Tjaša Pureber. Na razpravi smo predstavili nekaj pomembnih izhodišč LPK-ja in možnosti povezovanja lokalnih programov z nacionalnimi.

KULTURNA VZGOJA

- Elemente kulturne vzgoje smo vse leto 2023 umeščali v vse sfere našega delovanja (za vse generacije in na vseh področjih delovanja).

- V letu 2023 smo razvili oziroma nadgradili nekaj naših projektov kulturno-umetnostne vzgoje.

- Jeseni 2023 smo začeli z izvajanjem novega projekta Gledališka šola, ki je namenjen osnovnošolcem.

- V Galeriji Velenje smo v prvem delu leta izvajali kulturno-vzgojni umetniški projekt Klub malih umetnikov, ki je zajemal ustvarjanje na različnih področjih vizualne umetnosti.

- Za osnovnošolske skupine smo pripravili in izvedli kulturni dan z naslovom Filmski kulturni dan (v sodelovanju z režiserjem Jako Šuligojem).

- Nadaljevali smo z izvedbo projekta Kinozaver za otroke velenjskih vrtcev.

- Mreža kulturnih koordinatorjev vrtca, osnovnih in srednjih šol v MOV v letu 2023 ni bila zelo aktivna, smo pa koordinatorje redno obveščali o naših aktivnostih in za šole pripravili nekaj projektov, ki so jih vključili v šolski proces (delavnice, kulturni dnevi ...).

- Na področju kulturne vzgoje je bila vse leto 2023 zelo aktivna Galerija Velenje. Šolske skupine so množično prihajale na kulturne dneve in druge pedagoške programe v galerijo.

- Vse leto smo skrbeli za promocijo kulture skozi različne komunikacijske kanale (radijski in TV prispevki o kulturi, časopisni prispevki, izvajanje kvizov, kulturne izmenjave ...).

KOORDINACIJA PRIREDITVENE DEJAVNOSTI V MO VELENJE

- Na pobudo Mestne občine Velenje se organizatorji prireditev in dogodkov srečujemo na rednih mesečnih srečanjih, kjer usklajujemo naše delovanje.

- Festival Velenje je ob koncu leta 2022 zbral in pripravil letni načrt prireditev in dogodkov vseh akterjev v občini za leto 2023, ki smo ga nato mesečno dopolnjevali.

- V letu 2023 je Festival Velenje izdal več priložnostnih zgibank za skupne projekte mesta, v katerih so bile zajete vse mestne aktivnosti (dogodki ob slovenskem kulturnem prazniku, pustovanja v mestu, Poletne počitnice, Jesenske počitnice, decembrska dogajanja ...).

- Različne organizatorje smo povabili k pripravi skupnih projektov (Poletne kulturne prireditve, Pikin festival, Čarobni december ...), konec leta 2023 je MOV ustanovila tudi projektne skupine za vodenje skupnih projektov, saj si želimo aktivnejšega delovanja vseh zavodov.

- Vse leto smo objavljali tedenske in mesečne razporede dogodkov in za Naš čas pripravljali redno tedensko rubriko Kdaj, kje, kam?.

ZALOŽNIŠTVO, PROMOCIJA, KOMUNICIRANJE

- Festival Velenje je tudi v letu 2023 pripravil in izdajal mesečne Koledarje prireditev v MOV, v katerih je predstavljena celotna prireditvena dejavnost v Velenju (izdali smo 10 številčk).

- V letu 2023 smo redno izdajali programske knjižice in brošure (Poletje v Velenju 2023, 34. Pikin festival, Abonmaji 2023/2024) ter priložnostne tiskovine.

- Ob vsaki razstavi smo v Galeriji Velenje izdali katalog ter programske zgibanke.

- Tudi v letu 2023 smo posredovali informacije o prireditvah in dogodkih različnim ciljnim skupinam skozi različne komunikacijske kanale.

- Oglaševali smo dogodke zavoda in skupnih programskih projektov v tiskanih in elektronskih medijih ter na plakatnih površinah.

- Vse leto smo izvajali službo odnosov z javnostmi za prireditveno dejavnost.

- V letu 2023 smo upravljali z mestnimi oglaševalskimi površinami (jumbo plakati, plakatiranje na avtobusnih postajah, obcestne table, nadcestni transparenti).

- V letu 2023 smo se vključili tudi v nekatere skupne projekte komuniciranja, ki jih je zasnovala sodelavka mestnega marketinga na MOV.

KREPITEV MEDNARODNIH SODELOVANJ

- Marca 2023 smo se povezali z Društvom slovensko-švedskega prijateljstva in s Pikinim festivalom sodelovali na Švedskem dnevu v Ljubljani (8. 3. 2023), ki ga je ob predsedovanju Švedske EU pripravilo švedsko veleposlaništvo.

- Spomladi 2023 smo se povezali z mednarodnimi partnerji iz Nemčije, Bolgarije, Madžarske, Hrvaške in Srbije ter skupaj pripravili prijavo na evropski projekt Creative Europe z naslovom Charging Changes.

- V letu 2023 smo se povezali s partnerji projekta Evropska prestolnica kulture 2025 (Nova Gorica in Gorica) in začeli pripravljati skupni mednarodni plesni projekt Meje (Borders).

- Sodelovali smo s številnimi producenti poletnih dogodkov, ki so sodelovali v našem programu.

- Povezali smo se s partnerji in Trsta (Italija) za postprodukcijo predstav našega projekta Balkan Dance.

- Nadaljevali smo z ohranjanjem stikov z mednarodnimi partnerji na Balkanu, s katerimi smo povezani v projektu Balkan Dance Project: Institut za umetniško igrano Beograd (Srbija), Živimo balet iz Sarajeva (Bosna in Hercegovina), Festival sodobnega plesa iz Šibenika (Hrvaška), Plesna scena Zagreb (Hrvaška), Plesni teater (Makedonija).

- Sodelovali smo z veleposlaništvimi nekaterih držav (Avstrija, Bosna in Hercegovina, Srbija).

VAROVANJE KULTURNE RAZNOLIKOSTI

- Tudi v letu 2023 smo nadaljevali sodelovanje s pripadniki različnih nacionalnih skupin, ki delujejo v Velenju (npr. predstavitve v projektu Večeri v amfiteatru, društveni dogodki v mali dvorani ...).

SPODBUJANJE RAZVOJA LJUBITELJSKE KULTURNE DEJAVNOSTI

- Vse leto 2023 smo nudili strokovno pomoč kulturnim društvom in samostojnim ustvarjalcem.

- Vse leto 2023 smo nudili organizacijsko in tehnično pomoč pri pripravi dogodkov.

- Spodbujali smo povezovanje ljubiteljske in profesionalne kulture.

- Skupaj z ZKD Šaleške doline smo v letu 2023 pripravili nekaj skupnih dogodkov (dogodek ob slovenskem kulturnem prazniku, Poletje na travniku, Večeri v amfiteatru, društvena sodelovanja na Pikinem festivalu ...).

UPRAVLJANJE PROSTOROV IN DVORAN

Vse leto 2023 smo: upravljali z Domom kulture Velenje (velika in mala dvorana ter spremljevalni prostori), z dvorano v Centru Nova in s prostori Galerije Velenje, redno smo vzdrževali objekte in dvorane ter skrbeli za dobro izkoriščenost kulturne infrastrukture.

IZVAJANJE SLUŽBE OSVOČENJA IN OSVETLJEVANJA

- Vse leto 2023 smo zagotavljali storitve osvočenja in osvetljevanja za različne projekte na prostem (skupaj z Mladinskim centrom Velenje).

- Vse leto smo nudili storitve osvočenja in osvetljevanja najemnikom dvoran in naročnikom teh storitev.

PRODAJA VSTOPNIC IN VODENJE BLAGAJNE

- Vse leto smo prodajali vstopnice za dogodke, ki jih pripravlja Festival Velenje, ter za prireditve, ki jih pripravljajo drugi organizatorji (nadgradili smo tudi spletno prodajo)

- pripravljali in izvajali različne aktivnosti pospeševanja prodaje,

- tržili različne darilne vstopnice.

SODELOVANJE PRI ORGANIZACIJI IN IZVEDBI PRIREDITEV DRUGIH ORGANIZATORJEV

- Vse leto 2023 smo se vključevali v različne projekte drugih organizatorjev (turistične prireditve, športni dogodki, šolske prireditve ...).

ORGANIZACIJA OBISKOV KULTURNIH PRIREDITEV V DRUGIH KULTURNIH SREDIŠČIH IN NAŠA GOSTOVANJA DRUGJE

- V letu 2023 smo nadgradili nekdanji abonma Obiski z novim produktom, imenovanim Kulturni izleti.

- V letu 2023 smo organizirali gostovanja v drugih krajih (projektno gledališče, Lutkovno gledališče Velenje, Plesni teater Velenje).

HOSTESNA SLUŽBA

- V letu 2023 smo izvedli nov razpis za delo v hostesni službi in izbrali 13 novih hostes. Trenutno naša hostesna služba šteje 28 hostes in hostesnikov.

- Pripravili smo dve strokovni izobraževanji za hostese (praktično usposabljanje – simulacija dogodka: Dom kulture Velenje, Galerija Velenje).

- Zagotavljali smo hostesno službo ob dogodkih v Domu kulture Velenje, Centru Nova in Galeriji Velenje.

- Zagotavljali smo hostesno službo ob vseh protokolarnih dogodkih Mestne občine Velenje.

- Hostesno službo smo zagotavljali tudi drugim organizatorjem dogodkov.

SODELOVANJE V RAZLIČNIH PROGRAMSKIH SKUPINAH IN ODBORIH

V letu 2023 smo sodelovali v upravnem odboru KUDUS – Združenje kulturnih domov in ustanov Slovenije (marca 2023 je direktorica prevzela vodenje te institucije), v komisiji za ocenjevanje kulturnih programov in projektov v MOV, v strokovnem svetu Ustanove Velenjska knjižna fundacija, v odboru za

pomoč občankam in občanom v Mestni občini Velenje, v komisiji za imenovanje Kulturnega ustvarjalca leta v MOV.

PRIPRAVA USTREZNIH DOKUMENTOV ZA POSLOVANJE ZAVODA

- Marca 2023 in decembra 2023 smo pripravili spremembe in dopolnitve akta o sistemizaciji in organizaciji dela v zavodu in ju potrdili na Svetu zavoda.

PRIJAVE NA RAZLIČNE RAZPISE

V letu 2023 smo se uspešno prijaviili na naslednje razpise:

- Ministrstvo za kulturo RS – štiriletni programski razpis za glasbene umetnosti - projekt Klasika: letno sofinanciranje v višini 5.395 EUR;
- Ministrstvo za kulturo RS – enoletni projektni razpis za glasbene umetnosti: Po slovenskem že glasba zori: 4.250 EUR,
- Ministrstvo za kulturo RS – delovanje art kina: 8.800 EUR;
- razpis Slovenskega filmskega centra za projekt kulturne vzgoje Kinozaver: 1.125 EUR;
- evropski projekt Europa Cinemas (filmske vsebine – evropski film): 9.271 EUR.

RAZSTAVNA DEJAVNOST FV

- V letu 2023 smo v avli male dvorane gostili fotografsko razstavo Marjana Klepca, lanskoletnega dobitnika grba MOV.
- Ob zaključku projekta Kinozaver smo v Kinu Velenje pripravili in na ogled postavili razstavo otroških del (filmske zgodbe v treh slikah).

SKRB ZA PROMOCIJO ZDRAVJA NA DELOVNEM MESTU

- V letu 2023 smo uvedli brezplačno jogo za zaposlene, ki se je lahko udeležijo vsak petek pred začetkom službe.

PROJEKTI S SOCIALNO NOTO

- Ob avgustovskih poplavah smo se sodelavci Festivala Velenje takoj vključili v različne akcije za pomoč ogroženim v poplavah. Sodelovali smo pri vzpostavitvi in delovanju namestitvenega centra, ki je nekaj ur po ujmah nastal v Rdeči dvorani Velenje (skupaj z MOV, civilno zaščito, Rdečo dvorano Velenje in Mladinskim centrom Velenje smo 48 ur skrbeli za skoraj 1000 ljudi, ki so se znašli v stiski). Že prvi dan po ujmah smo skupaj z Mladinskim centrom Velenje in Rdečo dvorano Velenje organizirali akcijo zbiranja pomoči (oblačila, hrana, voda, zdravila, dodatne namestitve) in tako oskrbeli vse, ki so pomoč poiskali v namestitvenem centru v Rdeči dvorani.
- Na pobudo Festivala Velenje in MC Velenje smo javni zavodi že dva dni po poplavah organizirali veliko akcijo zbiranja pomoči za poplavljenе v Zgornji Savinjski dolini in na Koroškem (zbrali smo več kot 8 ton izdelkov, hrane in pripomočkov za delo in vse to tudi sami odpeljali na poplavna območja).
- Na Pikinem festivalu smo organizirali dobrodelno akcijo zbiranja sredstev za pomoč po poplavah in sredstva namenili v dobrodelni sklad pri MZPM.
- V sodelovanju s študenti medicine smo v sklopu Pikinega festivala organizirali akcijo za nakup defibrilatorjev (pridobili smo en premični defibrilator za zunanje dogodke v našem mestu, drug defibrilator pa smo namenili poplavljenim območjem v Zgornji Savinjski dolini – Luče).
- Festival Velenje je bil organizator in koordinator dobrodelnega dogodka Velenje pomaga, ki je na pobudo župana Mestne občine Velenje in ob sodelovanju vseh velenjskih javnih zavodov in drugih institucij potekal 7. oktobra 2023 na Visti. Na dogodku je nastopilo več kot 400 izvajalcev, zbralo pa se je preko 3.200 obiskovalcev, ki so z nakupom vstopnic prispevali v dobrodelni sklad pri MZPM Velenje.

3. INVESTICIJE IN NAKUP OPREME

Na Festivalu Velenje v letu 2023 nismo imeli v načrtu večjih investicijskih posegov, smo pa morali opraviti nekaj manjših nujnih nenačrtovanih investicijskih del. Zaradi nenehnega zamakanja strehe smo pred poletjem izvedli temeljit pregled strehe na Domu kulture Velenje in opravili nujne vzdrževalne posege. V času poletnih ujm in poplav smo imeli tudi na naših objektih nekaj posledic. Podtalna voda je prodrla v avlo in na oder male dvora Doma kulture Velenje in povzročila kar nekaj nevšečnosti. Veliko težav smo imeli v Galeriji Velenje, kjer je voda zalila celotne kletne prostore in pronicala skozi stene vseh kletnih prostorov. Težave so se pojavljale tudi v dvorani Centra Nova, kjer streha ves čas pušča in nam povzroča sive lase. Vse poškodbe smo prijaviili ustreznim institucijam, se lotili sanacij, z zavarovalnico pa urejamo vse potrebne zadeve za kritje nastalih stroškov. V letu 2023 smo sanirali del mehanizma klimatske naprave v kulturnem domu, tako za veliko kot malo dvorano, saj je bil ročni sistem upravljanja povsem neprimeren in odslužen.

Ponovno moramo opozoriti na nujno obnovo ploščadi pred Domom kulture Velenje, ki je res v zelo slabem stanju in za obiskovalce in mimoidoče že nevarna. Z ustanoviteljico Mestno občino Velenje se že dlje časa pogovarjamo o tem, a projekt žal še ni uvrščen na seznam nujnih obnovitvenih posegov.

Skladno z načrtom nabav smo v letu 2023 kupili nekaj opreme in drobnega inventarja. Nabava osnovnih sredstev je v letu 2023 znašala 19.120 evrov: računalniki in druga informacijska oprema 10.174 evrov; oprema za ozvočenje in osvetljevanje: 6.972 evrov, druga oprema 1.974 evrov; nakup umetniških del pa 228 evrov (poleg tega so Galeriji Velenje avtorji podarili likovna dela v vrednosti 13.790 evrov). Nakup drobnega inventarja je v letu 2023 znašal 8.680 evrov (drobna računalniška oprema, stoli za prireditve, glasbena oprema ...).

4. FINANČNO POSLOVANJE

Finančno poslovanje javnega zavoda Festival Velenje je razvidno iz Računovodskega poročila, ki je del Letnega poročila. Povzeto na kratko - v javnem zavodu Festival Velenje smo v letu 2023 dosegli pozitiven bilančni rezultat: presežek prihodkov nad odhodki v letu 2023 znaša + **1.385,80 EUR**.

Vsi bilančni prihodki skupaj so znašali 1.931.305,44 EUR (ustvarili smo 418.301 EUR prihodkov od poslovanja, ustanoviteljica Mestna občina Velenje nam je zagotovila 1.495.513 EUR (od tega 19.348 EUR za nakup opreme), na razpisih Ministrstva za kulturo RS smo za izvajanje kulturne dejavnosti pridobili 18.445 EUR javnih sredstev, z evropskim projektom Europa Cinemas smo pridobili 9.271 EUR, od Slovenskega filmskega sklada smo dobili 1.125 EUR, od Zavoda za zaposlovanje RS za izvajanje javnih del pa 7.998 evrov).

Vsi bilančni odhodki v letu 2023 so znašali 1.929.919,64 EUR (davek od dohodka pravnih oseb je znašal 24,67 EUR). Čisti dobiček je 1.361,13 EUR.

5. ZAKLJUČEK

Sodelavke in sodelavci Festivala Velenje ob zaključku leta 2023 ocenjujemo, da je za nami še eno zelo dinamično, a uspešno leto. Mnogi si bodo minulo leto zapomnili le po največjih prireditvah. Veliko jih je bilo na vseh področjih našega delovanja. Del laične javnosti naše široko razvejano delo spremlja in ocenjuje predvsem skozi največje glasbene produkcije. Precej manjši del občinstva pa zmore videti presežnost katere od bistveno manjših, a tako pestrih in vrhunskih umetniških stvaritev bodisi na odru, v galeriji, v kinu ali kjerkoli drugje. Seveda, gre za mnogo manj promovirane, bistveno manj obiskane in precej zahtevnejše vsebine, ki pa prav posebej poudarjajo, osmišljajo in utemeljujejo bistveno poslanstvo javnega zavoda s področja kulture. Vedno in vedno znova gre za zagotavljanje dostopnosti do raznovrstnih kakovostnih vsebin, kulturno vzgojo za vse generacije ter promocijo in podporo ustvarjalnosti - posebej lokalni in to na vseh ravneh: od otroške preko mladinske do vsakršne ljubiteljske in prav vsake vrhunske. Prepričana sem, da v okvirih realnih kadrovske, prostorske, proračunske in drugih kapacitet svoje poslanstvo zelo dobro opravljamo in da je tudi na podlagi cele vrste rezultatov našega večletnega strokovnega in marljivega dela Velenje v nacionalni strokovni javnosti tako pogosto obravnavano kot primer izrazito dobre prakse na področju kulture.

Leto 2023 si bomo tako kot večina državljanov in državljanov zapomnili tudi po naravni nesreči. Ponosna sem na sodelavke in sodelavce Festivala Velenje ter vseh velenjskih javnih zavodov in drugih organizacij. V težkih trenutkih v času poplav smo bili med prvimi povsod, kjer je bilo treba pomagati. Srčnost in volja sta nam bili v enako veliko oporo kot hvaležnost vseh, ki smo jim uspeli vsaj malce pomagati: v zavetišču v Rdeči dvorani, na dobrodelnem koncertu na Visti in še drugje.

Seveda je na vseh segmentih našega delovanja tudi precej zagat, predvsem zato, ker vse oblike ustvarjalnih praks tako zelo uspešno in tako izrazito rastejo. Pričakovanja so vedno večja, kapacitete pa so, kakršne so. Pred nami pa so tudi številni novi izzivi iz naslova prestrukturiranja naše regije. V tem pogledu se na eni strani soočamo z velikimi težavami, ki izhajajo iz umanjkanja podpore gospodarskih družb sektorju kulture, na drugi strani pa v kreativnih industrijah prepoznavamo izrazito razvojno priložnost.

Leto 2024 bo znova oboje: na kulturnem področju vsebinsko pestro in bogato za vse ciljne skupine občinstva ter zahtevno za zaposlene. Verjamem, da bomo tudi tokrat v zglednem sodelovanju z ustanoviteljico znali poiskati najboljše rešitve za kakovostno realizacijo množice prireditev in drugih kulturnih vsebin, ki nas bodo v dobrem tempu skozi vse leto povezovale, navduševale in motivirale k nadaljnjim razvojnim korakom. Izrazito dobro podlago nadaljnjega uravnoveženega razvoja celotne velenjske kulturne krajine prepoznavamo v aktualnem lokalnem programu kulture Mestne občine Velenje. Ob koncu leta 2023 smo akterji velenjske kulture podali vrsto tehtnih pobud na nastajajoči nacionalni program za kulturo. V prvi vrsti smo složno opozarjali na priložnosti, ki jih odstira aktivnejše vzpostavljanje mestnih občin kot regionalnih kulturnih središč. Tudi v smeri raznoterih evropskih razpisov so usmerjeni naši pogledi, nesporno pa je: tudi v prihodnje se bomo v Velenju lahko zanašali predvsem na domače znanje, delo, srčnost in pripadnost. Iskreno upam in verjamem, da nam bo uspelo

naše temeljno poslanstvo ter vrsto drugih nalog, ki izhajajo iz njega, zelo dobro opravljati tudi v letošnjem letu.

Barbara Pokorny, direktorica Festivala Velenje,
ter sodelavke in sodelavci Festivala Velenje

IZVLEČKI IZ RAČUNOVODSKEGA POROČILA

PRIHODKI V LETU 2023

Vrsta prihodka	Znesek v EUR
Prihodki od poslovanja FV	418.301
Mestna občina Velenje *	1.476.165
Ministrstvo za kulturo RS	18.445
Slovenski filmski center	1.125
Zavod RS za zaposlovanje	7.998
EU sredstva: projekt Europa Cinemas	9.271
SKUPAJ	1.931.305

a) Prihodki od poslovanja Festivala Velenje

Vrsta prihodka	Znesek v EUR
Prihodek od lastne produkcije (lutke, ples ...)	13.398
Prihodek od uporabnin – Dom kulture, Center Nova	15.561
Prihodek od sejemske dejavnosti - uporabnina stojnice	12.054
Prihodek od vstopnin – prireditve	57.244
Prihodek od vstopnin – kino, art kino	83.646
Prihodek od vstopnin in pedagoških programov – Pikin festival	39.905
Prihodek od pedagoških programov – Galerija	9.579
Prihodek od abonmajev	68.618
Prihodek od drugih tržnih dejavnosti (trgovina ...)	59.083
Prihodek od sponzorstev in promocijskih dejavnosti	21.951
Prihodek od donatorstev	3.726
Prihodek za izvajanje računovodstva – Muzej Velenje	9.170
Drugi prihodka	14.559
Skupaj prihodka od poslovanja	408.494
Drugi izredni prihodka	3.454
Prihodki od obresti	2.979
DDV delež	3.374
Skupaj	418.301

b) Prihodki od ustanoviteljice – Mestne občine Velenje

Vrsta prihodka	Znesek v EUR
Bruto plače, regres, jubilejne nagrade ... Festival	547.585
Bruto plače, regres, jubilejne nagrade ... Galerija	168.287
Materialni stroški – Festival	189.000
Materialni stroški – Galerija	43.194
Programski stroški – lastna produkcija	34.000
Programski stroški – ostali programi FV	228.000
Programski stroški – Galerija	34.000
Dom kulture Velenje	22.019
Pikin festival	149.463
Turistični projekti	3.000
Kino	30.000
Tekoče vzdrževanje in nakup opreme – Festival	39.929
Tekoče vzdrževanje in nakup opreme – Galerija	6.453
Izobraževanje	583
Skupaj	1.495.513

Del sredstev za nakup opreme je na kontu 980 (19.348 EUR)

c) Prihodki pristojnega ministrstva

Vrsta prihodka	Znesek v EUR
Sofinanciranje abonmaja Klasika	5.395
Sofinanciranje abonmaja Klub	4.250

Sofinanciranje Art kina	8.800
Skupaj	18.445

č) Prihodki Zavoda RS za zaposlovanje	7.998
--	--------------

d) Prihodki Slovenskega filmskega centra (projekt Kinozaver)	1.125
---	--------------

e) Prihodki Europa Cinemas	9.271
-----------------------------------	--------------

SKUPAJ VSI PRIHODKI 1.931.305 EUR

ODHODKI V LETU 2022

a) Odhodki po vrstah

Vrsta odhodka	Znesek v EUR
Materialni stroški	311.806
Programski stroški	773.407
Tekoče vzdrževanje	53.001
Stroški dela - bruto plače (zaposleni, javna dela, projekti)	766.415
Drugi odhodki (članarine, takse, odhodki preteklih let ...)	1.301
Strošek prodanih zalog	23.990
Skupaj	1.929.920

b) Odhodki po stroškovnih mestih

Stroškovno mesto	Znesek v EUR
Splošno	214.905
Stroški dela	750.530
Javna dela	15.885
Poletne kulturne prireditve	79.236
Kino, art kino	123.542
Lutkovno gledališče	32.885
Gledališče Velenje	10.169
Projektno gledališče, Plesni teater	5.813
Abonmaji	96.966
Pikin festival	235.015
Čarobni december	82.380
Sejemska dejavnost	10.019
Galerija - Splošno	42.516
Galerija - Program	46.085
Trgovina	26.935
Ostali programi	95.211
Promocija	43.640
Center Nova	18.188
Skupaj	1.929.920

SKUPAJ VSI ODHODKI 1.929.920 EUR

3. REZULTAT POSLOVANJA

PRIHODKI SKUPAJ	1.931.305,44 EUR
ODHODKI SKUPAJ	1.929.919,64 EUR
PRESEŽEK PRIHODKOV NAD ODHODKI	+ 1.385,80 EUR
DAVEK OD DOHODKA PRAVNIH OSEB	- 24,67 EUR

REZULTAT JE POZITIVEN (ČISTI DOBIČEK): + 1.361,13 EUR

Barbara Šilc, glavni računovodja